



Premio Periodístico

Por unanimidad, un jurado presidido por la ministra de Educación e integrado por dos rectores universitarios, el presidente del Instituto de Chile y el anterior galardonado en 1999 con el Premio Nacional de Periodismo, se otorgó este reconocimiento al profesional Tito Castillo Peralta, con 60 años de actividad en diversas regiones del país.

Pocos días antes, Tito Castillo había recibido el premio bianual instituido por la Asociación Nacional de la Prensa para destacar el aporte de una persona al quichacero periodístico chileno desde una perspectiva regional.

El periodismo chileno comenzó en Santiago en 1813 con la aparición de "La Aurora de Chile" a cargo de Camilo Henríquez, en lo que se ha llamado hasta hoy el Día de la Prensa, o sea, el 13 de febrero. De corta vida, fue seguida por muchos otros periódicos igualmente efímeros. La prensa estable en provincias se inició en Valparaíso en 1827 con la publicación de "El Mercurio" del puerto, el diario más antiguo del habla castellana. También en el siglo XIX surgieron "El Sur" de Concepción y "La Discusión" de Chillán, que dirigió en dos períodos el nuevo galardonado, en la etapa que el medio había pasado a la Universidad de Concepción.

La dilatada trayectoria de Tito Castillo se ha desarrollado en diferentes puntos del país, comenzando en La Serena, su ciudad natal, en todos los cuales efectuó aportes significativos. De

particular importancia son ahora sus declaraciones sobre la modernización tecnológica visible en ellos, fenómeno perceptible en los últimos años, lo que ha permitido reducir las diferencias con los órganos santiaguinos, que exhibían la vanguardia en ese campo.

La prensa regional en Chile debe atender preferentemente los requerimientos noticiosos locales, además de informar sobre los hechos nacionales y extranjeros de mayor relieve. Es sabido que los periodistas titulados por las escuelas universitarias prefieren desempeñarse en Santiago, pero como también hay numerosas fuera de la Región Metropolitana, han comenzado a surgir posibilidades de formar recursos humanos con arraigo en las provincias en un deseable proceso de descentralización.

El Premio Nacional de Periodismo 2001 ha consagrado también esfuerzos sostenidos en beneficio del periodismo cultural, ejerciendo durante 17 años la dirección de la revista "Atenea" de la Universidad de Concepción. Asimismo, registró actividad académica en los comienzos de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile, la primera creada con el fin de preparar a los profesionales de la información.

Han sido, por consiguiente, muy variadas las facetas de la labor intelectual de Tito Castillo, ahora rubricadas con el máximo galardón que el Estado confiere en diversas especialidades.

59 ffsf

A3

10 SEP. 2001

EL MERCURIO

Premio periodístico [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Premio periodístico [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)