



SOCIEDAD

CHILE AL DESNUDO



El "boom" cultural del mundo hispano de reciente interés en el público latino.

A partir del fenómeno de venta de Chile Actual: Anatomía de un mito, de Tomás Moulian, tanto las casas editoriales como el público han volcado su interés hacia obras que analizan e investigan la realidad nacional.

MEGOTZ

PAULO MARIN



Hasta el año pasado, los rankings de venta de libros de no ficción solían estar comandados por textos más bien light (*Las diez cosas que una mujer en Chile jamás debe hacer*) o del área de la autoayuda (*Los hombres son de Marte, las mujeres son de Venus*). Sin embargo, un fenómeno inusitado se produjo a partir de junio último. El "fenómeno Moulian", como podría llamarse, se expresa en la venta de más de diez mil ejemplares de *Chile Actual: Anatomía de un mito*, escrito por el sociólogo Tomás Moulian, punta de lanza de una tendencia hacia publicaciones que, en general con un carácter crítico, examinan diversos aspectos de la realidad chilena; desde la encrucijada de la modernidad -con su cultura del mail y sus celulares de palo- hasta constantes históricas inadvertidas, o acontecimientos recientes cuya exposición desnuda la actual lógica del consenso.

"El libro interesa a la gente porque deja de lado los eufemismos y dice las cosas por su nombre", sentencia Silvia Aguilera, de Ediciones Lom, que lanzó *Chile Actual* sin sospechar el éxito editorial que alcanzaría. Paulo Slachevsky, otro de los editores, afirma que la intención de Moulian "no fue proponer sino desvestír, desgranar, y eso identifica a la gente". Un juicio no muy lejano al de Carlos Orellana, editor de Planeta, para quien la aparición de este libro coincide con "una necesidad pública de mirar qué pasa con nuestro país... hemos vivido años de autocomplacencia, considerándonos juguetes, y la gente comienza a preguntarse si las cosas son tan así".

Chile Actual -según las propias editoriales- se ha convertido en el acicate para el interés en libros analíticos e investigativos sobre el tema, pese a no ser el primero en publicarse (ver recuadro). Las razones para esta inquietud van desde la esbozada por Orellana hasta las que esgrime el historiador Alfredo Jocelyn-Holt, que acaba de lanzar *El peso de la noche*. Según el autor, el éxito de Moulian es muy positivo, por cuanto "significa que hay otro tipo de reflexión en la discusión pública, justo en un momento histórico tan exitista".

"Gente como Moulian", explica, "ha venido diciendo cosas desde hace mucho rato. Lo que pasa es que el país ha estado en una postura consensual, de no mover el bote ni producir situaciones delicadas. Pero también hay otra cosa: (El gobierno de Aylwin) jugó a atraer a los intelectuales; les ofreció puestos, les llevó a posiciones de poder, a un protagonismo importante. Fue una forma de comprárselos el silencio", lo que habría moderado el ánimo crítico de ciertas capas pensantes.

En respuesta a dicho silencio, surgieron textos como *Chile, ¿qué moderno?*, de Bernardo Subercaseaux; *La mala memoria*, de Marco Antonio de la Parra; o la reedición de *La historia oculta del régimen militar*, que pese a su elevado precio, ya agotó la primera partida. Y frente a una tendencia que no parece ceder, las casas de libros ya anuncian novedades. Planeta publicará en 1998 *A la sombra de los muros*, una visión de los últimos 40 años de la política chilena a cargo de Jocelyn-Holt, quien comandará además la redacción de una *Historia de Chile* en cinco volúmenes. Igualmente, la editorial anuncia -con motivo de los 25 años del golpe militar- una biografía de Salvador Allende a cargo de "dos destacadas periodistas", un texto de Duano Tótoro sobre la cuestión militar -*La ciudad Nírtada*- y *Chilean dream*, de Rafael Otaño. En tanto, Lom -que hace poco lanzó *Una vez más la miseria*, de Marcel Claude, sobre el descalabro ecológico- anuncia también su *Historia de Chile Contemporáneo*, a cargo de Gabriel Salazar. En tanto, Moulian prepara sigilosamente su propia biografía del extinto Presidente Allende. [3]

Chile al desnudo [artículo] Pablo Marín.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marín, Pablo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chile al desnudo [artículo] Pablo Marín.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile