



LIBROS CON UNA FORMA NOVEDOSA DE ENSEÑAR LAS CIENCIAS NATURALES

El mundo de Custodio Campos

Luis Peña, una autoridad internacional en el estudio de la entomología, y Andrés Jallian, un laureado ilustrador, elaboraron esta serie de cuatro libros en los que enseñan a los niños pequeños a conocer la naturaleza y apreciar sus múltiples manifestaciones de vida.

EDUARDO VERA
Berlín

Escribir libros para niños sobre temas ecológicos no debería resultar una tarea demasiado complicada. El niño está naturalmente predispuesto a aceptar todo lo que se le habla sobre los animales por los que siente particular predilección.

Basta recordar a Papelacho y su permanente identificación y diálogo con los seres de cuatro patas. En Papelacho está ilustrado, por ejemplo, resulta digno de una antología de la comedia y de la ternura infantil el pasaje en que entra a quejar la Asapeba (Asociación de Perros Buenos), organización presidida por sus líderes naturales, Papelacho y su grito: ¿cómo ha estado como "El Chachi", cuya esposa naturalmente se llama "La Corcota", e integrada por una tralla de quillones pueriles.

Pero, a pesar de la abundancia de experiencias, siempre pueden surgir formas nuevas para enseñar el tema y una alternativa atractiva es la que ponen en práctica Luis Peña y Andrés Jallian en la colección *Planeta, Rincón y Paga de Editorial Universitaria*. Ambos editores son firmes no tradicionales para enseñar a leer e interesarse al niño respecto de la flora, la fauna y, en general, el amor por la naturaleza chilena y sus sorprendentes maravillas.

El explorador

Peña y Jallian son los autores de las *Aventuras de don Custodio Campos Silvestre*, que trata de un simpático explorador de amplios conocimientos ecológicos y sombrero alto, que anda en campo en medio del bosque o la montaña sin importar qué estación del año sea, y se dedica a observar la maravillosa variedad de la vida natural.

Con sus conocimientos y sus observaciones va haciendo un inventario de los mamíferos, aves, insectos, arácnidos con los que se encuentra, y describe en lenguaje simple su conducta, sus hábitos, alimentación y hábitat. Lo mismo hace con las plantas, las flores, los árboles.

Las aventuras de este interesante "científico y conocedor de cosas extraordinarias", como se define a Don Custodio, están contadas en cuatro episodios.

Cada uno de ellos está ambientado en las estaciones del año y muestra los variaciones del paisaje animal y vegetal en los diversos periodos.

Los libros son de tamaño mediano con sus cubiertas hermosamente dibujadas y coloreadas. Las páginas interiores incluyen dibujos en blanco para que los niños los pinta-

ten, participando de esta forma de manera más activa en la tarea de ir conociendo las plantas, animales e insectos en sus propios ambientes.

De esta forma, el pequeño Don Custodio andará solo con sus prioridades, su cámara fotográfica y sus ojos abiertos para mirar todo, va escuchando a los ríos y mar y respetar la naturaleza y gozar de la vida al aire libre, al tiempo que aprende el sentido de observación. Aprenden así que mirar no es lo mismo que ver. Y que lo primero es lo más importante.

Los libros están dirigidos a niños desde 6 años de edad y también pueden ser de mucha utilidad para los profesores del primer ciclo básico y los docentes de ciencias naturales. Y además de los padres, por supuesto.



El explorador trabaja por las cuatro estaciones mirando todo con los ojos muy abiertos.



El colorido de las plantas y la vivacidad de la fauna quedó plasmada en las ilustraciones de Andrés Jallian.

Los autores son Luis Peña, naturalista chileno internacionalmente conocido por sus descubrimientos en entomología, la ciencia dedicada al estudio de los insectos.

Participó hace casi una veintena de años en la experiencia cultural denominada *Apelando a Chile*. Es

además autor del libro *Introducción a los insectos de Chile* y otras numerosas obras de su especialidad. Peña lleva ya más de medio siglo recorriendo Chile, sus valles y quebradas, sus montañas, campos y bosques, examinando su vida silvestre.

Es así una autoridad indiscutida en el tema de la naturaleza chilena.

Lo que resulta aún más curioso, es el talento con que Peña simplifica su amplia experiencia para llegar a los niños pequeños.

El título también pertenece, sin duda alguna, a Andrés Jallian, el

autor de las ilustraciones.

Jallian es un conocido artista dedicado a los dibujos de obras industriales y científicas y por sus trabajos ha obtenido diversos premios.

La dupla funciona y ambos logran una obra verdaderamente didáctica, bella, encantadora.

Matrimonios lateados intercambian pareja en "Swing, juegos peligrosos" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Matrimonios lateados intercambian pareja en "Swing, juegos peligrosos" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile