



CHILE ACTUAL: ANATOMÍA DE UN MITO

TOMÁS MOULIAN

CHILE ACTUAL:
ANATOMÍA DE UN MITO
Trad. de Moulán.



Lo notable del texto de Moulian es, en primer lugar, hacerse cargo del éxito que lo hace estar en los "best sellers" ya por varias semanas. En librerías aparece destacado ya en su segunda edición. Es decir, más allá de una crítica a sus fundamentos —que ya veremos que son variadas e importantes— este libro ha capturado a un cierto segmento intelectual Universitario con una gran batería de argumentos críticos a lo que el autor denomina el Chile actual. En este sentido, el discurso de Moulian ha operado en cierto modo como una ideología que hasta ese momento no existía con la sistematicidad y sofisticación con que la desarrolla el autor.

Pudríamos decir que hoy en juego un interesante fenómeno psicosocial: existía un segmento de personas que expresaban de manera vicaria y difusa un descontento con la situación actual y que ahora cuentan con un texto que le pone "puntos a las íes" y articula con un discurso académico-político tal malestar.

Naturalmente que es destacable que aflore un pensamiento crítico que con las armas de la argumentación racional busque plantear disensos muy fundamentales con el Chile de hoy. Éste es uno de los mayores méritos del libro. En otros términos, se trata de revivir la clásica distancia del intelectual frente al poder y tener la capacidad de tomarse en el "pepe grillo" de la sociedad, en una suerte de conciencia crítica. Adicionalmente el texto cuenta un manejo interesante de variadas disciplinas —la sociología, la historia económica, la teoría del discurso— y supera la antigua costumbre de parte no desdeñable de nuestra intelectualidad local de recurrir a ciertos textos "sagrados" aplicables a una cierta realidad. Así el carácter ensayístico y abierto del texto de Moulian introduce un aire

fresco digno de destacarse en el páramo intelectual en que estamos inmersos.

Sin embargo, lo medular que vale la pena discutir de este libro son sin duda sus tesis políticas.

A través de un juego elíptico que va desde el llamado Chile actual hasta indagar en los rasgos del gobierno de la Unidad Popular, su derrota y el proyecto fundacional del régimen militar, el autor elabora la argumentación central que actúa como hilo conductor de su análisis. Tal razonamiento se puede sintetizar en lo siguiente:

1) La oposición al Gobierno Militar y más señalmente sus intelectuales que tenían un pensamiento crítico de "profundización democrática" y de diferencia radical con el modelo neoliberal finalmente entran en el juego de administración de una sociedad capitalista neoliberal.

2) En consecuencia en el tipo de sociedad hoy día existente predomina un consenso prefabricado heredado del régimen militar y de su revolución capitalista, en donde hay una primacía de una lógica de mercado desenfrenada y un manejo tecnoburocrático del poder.

3) El tipo de construcción de sociedad elaborado por los militares y sus elites llevó a la existencia hoy día de una sociedad cerrada, pétrea, refractaria al cambio. Para ello el autor recurre a la clásica metáfora de la "jaula de hierro" weberiana, que como se sabe alude a los procesos de burocratización creciente que llevan al reino incontestado de los técnico-administradores por sobre cualquier otra racionalidad. Moulian utiliza esta metáfora para describir a los dispositivos políticos dejados por la dictadura para "preservar al neocapitalismo de los avatares e incertidumbres de la democracia" (p. 47). Tales dispositivos ampliamente conocidos son entre otros la relativa autonomía de las FF.AA. en materia de nombramientos y en materia presupuestaria, la existencia de senadores designados, el sistema electoral binominal, la existencia del Consejo de Seguridad Nacional.

4) No menos importante es la connotación fuerte que le adjudica al proceso chileno de transición a la democracia que lo lleva a afirmar que se produjo lisa y llanamente un "Transformismo". Según el mismo autor lo define "llamo 'transformismo' al largo proceso de preparación, durante la dictadura, de una salida de la dictadura, destinada a

Chile actual, anatomía de un mito [artículo] Paulo Hidalgo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hidalgo, Paulo, 1956-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chile actual, anatomía de un mito [artículo] Paulo Hidalgo. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile