



"EL DESVARIO":

Delirio para Desternillarse

- Más de lo que parece ser, este reidero disparate desmenuza la separación conyugal y satiriza el teatro posmoderno.

Apenas terminada la VII Muestra de Dramaturgia entran en cartelera las dos obras que sobresalieron por varios cuerpos del total, ambas son de autores cuya presencia en el torneo ha sido constante. Con "El desvario", Jorge Díaz cierra el círculo que abrió hace 40 años con una de sus primeras piezas, la mítica "El cepillo de dientes".

Tal como aquella, éste es también un disparate cómico que dinamita la relación de pareja por medio de la paradoja y el humor absurdo. La diferencia aquí es que se trata de un matrimonio al borde de la separación. Han vivido tantos años juntos que la identidad de cada cual se ha diluido; ignoran por qué están juntos y si de veras lo siguen estando; su realidad se ha distorsionado por completo y se ha llenado de fantasmas que corporizan sus temores y pulsiones más secretas.

La pieza se despliega entonces a la manera de un desopilante delirio, de una pesadilla extravagante en cuyo enloquecido diálogo se asoman —con la lógica del sueño y del inconsciente— retazos inciertos de una pavorosa rutina, vagas alusiones a un pasado borroso, fantasmas sin sentido pero igualmente reprimidos.

En una pareja hay a lo menos cuatro sujetos, según los freudianos. Un mundo tan dudoso, perplejo y alterado, no puede sino mover a la risa.

Pero la obra ofrece, además, otro nivel de disfrute: Díaz, con



Con "El desvario", Jorge Díaz cierra el círculo que abrió hace 40 años con "El cepillo de dientes".

Como el dramaturgo leido por su ingenio exuberante abusa de las frases de puro efecto humorístico. Trejo cortó sabiamente el texto. Consiguio de su elenco actuaciones bien jugadas, no del todo afiladas, pero eficaces en conjunto; forzoso es mencionar la Renata, que encarna el estupefacto tenor Gerar-

Delirio para desternillarse [artículo] Pedro Labra Herrera

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Herrera, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Delirio para desternillarse [artículo] Pedro Labra Herrera. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile