



Teatro EL MERCURIO AGO. 2001 23 AGO. 2001 p. 24 (Supl. Wikén) 590827

estrenos

«Opera inmóvil»
Este agudo texto de Jorge Díaz muestra a un grupo de intelectuales y artistas que vive en un sucio gallinero, esperando que el Estado reparta becas o subvenciones para llevar a cabo proyectos culturales. En el montaje, dirigido por Nelson Villegra, éste es Honorato, compositor oficial del gobierno que, lejos de cuestionar el orden establecido, lo único que quiere es estrenar su anunciada «Opera inmóvil» y, ojalá, jubilar anticipadamente debido a su supuesto aporte a la cultura nacional. En el gallinero también vive Purita (Erika Corbalán), una prostituta encargada de satisfacer y tranquilizar a los intelectuales; Avelino (Tato Chacón), escritor homosexual que ya no recuerda cómo se hace el amor; y Toyta (Begoña Zabala), una actriz en decadencia que ha perdido la memoria. «Ver, oír, y callar» son los únicos derechos que posee un ser humano, dice sin reclamar Honorato, el más cobarde de los personajes. Pero un día llega Adrián (Ignacio García) poeta, joven y utópico que liberal y metafóricamente viene a revolver el gallinero, lo que representa un grave peligro para el orden imperante. *Teatro 57*

«Matando horas»
Los integrantes de la Compañía de Teatro ALA/STIA estaban en busca de un texto que les diera amplia libertad para experimentar en el escenario. Fue así como dieron con «Matando horas», obra del español Rodrigo García que como gran requisito para ser montada no pide fidelidad, sino transgresión. «Al dejar los textos del beradamiento en libertad», instruye García, «puede que generen en algunos el deseo de organizar el material de acuerdo a sus vivencias, a sus propias imágenes: entonces mi trabajo se verá enriquecido». En una habitación hay una mujer desdoblada en dos personajes (interpretada por Daniela Farfán y Loreto Leonvendagar) que cuenta una historia a través de imágenes y fragmentos desordenados. Pero no sólo narra sus vivencias, sino que además se introduce en el relato temas universales como el abandono, la memoria, la soledad, el amor y la redención. La dirección es de Francisco Ossa. *Saló TeatroPérez (José Pedro Alessandrini—ex Macul— 1616, Nueve, 2371717). Viernes y Sábado, 21 hrs. \$ 2.500 general y \$1.500 estudiantes, tercera edad y socios de Síntesis.*

«Opera inmóvil» y «Matando horas»

"Opera inmóvil" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Opera inmóvil" [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)