



Carlos Pinto Debuta en Teatro con Obra Carcelaria

● Mientras prepara sus programas "El día menos pensado" y "Mea culpa", el periodista dirige una pieza de Jorge Díaz que reflexiona sobre la muerte y la reclusión.

Durante las grabaciones de sus programas de televisión "Mea culpa" y "El día menos pensado" el periodista Carlos Pinto conoció a dos actores que formaban parte de los elencos de sus *reality-shows*: Carlos Graves y Luis Galán. Ellos se encargaron de convencerle de incorporarse a un proyecto de una obra de teatro que marcaría su debut como director en las tablas.

Esa iniciativa esperó su turno en la agenda del director y, finalmente, se concretaría en los primeros días de agosto.

El montaje se titula "Tierra de nadie", original del dramaturgo Jorge Díaz, y se estrenará en Santiago, probablemente en el nuevo Teatro Alcalá, propiedad de la actriz Rosita Nicielet.

La puesta en escena también realizará presentaciones, como marcha blanca, durante los últimos días de junio en Viña de Mar.

Esta pieza le permitirá al periodista llevar a las tablas uno de sus temas favoritos, la muerte, y uno de los lugares que más ha usado para construir su exitosa carrera en la pantalla chica, la cárcel.

La trama narra la historia de dos actores que regresan a un centro de reclusión para escudriñar las causas de sus muertes.

Según Pinto, el argumento además servirá para revisar distintos momentos de la historia reciente del país.

"El autor no habla de una temporalidad muy definida. Gracias a eso podremos hablar, a través de la obra, de temas contingentes. Las desapariciones, los detenidos. Tiene muchas proyecciones", comenta el director.

Sin embargo, esta obra no es considerada como un parentesis en su trayectoria en el género televisivo del *reality-show*. Pinto insiste que el montaje tendrá más de una conexión temática con espacios como "Mea culpa".

Jorge Díaz En Tren

Un tren, dos pasajeros y un extraña conversación, dan vida a "Viaje a la penumbra", otra obra del dramaturgo nacional Jorge Díaz que llega a la cartelera teatral a partir del 24 de mayo en la sala Zetáte (Rosario Norte esquina Avda. Kennedy).

El montaje plantea la relación entre dos pasajeros —con aparentes rasgos sacerpáticos— de un tren que entablan un ambiguo diálogo. Ni los personajes ni los espectadores tienen seguridad de la veracidad de lo que cada uno cuenta ya que muchas veces ambos se contradicen. Incoherencias que van desencadenando en una serie de equivocos que podrían no sólo acabar con su conversación, sino también con sus vidas.

Dirigida por Joyce Aquad, el elenco lo forman Hugo Vázquez y Jaime Troncoso.

"Me parece un buen reto. Para mí y para los actores. Porque ellos deberán cambiar algo su estilo. Queremos montar una obra de teatro más cercana a la realidad. Sin declamaciones, más cotidiana y creíble", dice Pinto.

En paralelo al proyecto teatral, Carlos Pinto graba por estos días la nueva temporada de "El día menos pensado", programa que indaga sobre fenómenos paranormales y que se presentará desde fines de mes en las pantallas de TVN. También prepara la etapa de investigación de una nueva temporada de "Mea culpa" que el periodista presentará a las autoridades del canal público.

11/05/01

El Mercurio

598843

Carlos Pinto debuta en teatro con obra carcelaria [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Pinto debuta en teatro con obra carcelaria [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)