





La obra reflexiona sobre el proceso de reconstrucción histórica que hizo en la zona el sacerdote austríaco Martín Gusinde, en 1923, quien les pidió a los descendientes de onas que posaran para sus tomas fotográficas, vistiéndolos y maquillándolos como sus ancestros.

El Teatro Desmitifica la Imagen del Pueblo Ona

- La obra "Klóketen" repasará el exterminio de un etnia, la validez de las fotografías que de ella existen y su situación en el presente.

La imagen que hoy se tiene de los onas o selk'nam — como ellos se hacían llamar — no es real. De esa convicción nace "Klóketen", la obra teatral que el próximo viernes 22 se estrenará en el Galpón de la Casa (Bulnes 26), bajo la dirección de Aldo Drogutti.

Dispuesto a pasar revista al proceso de colonización y exterminio de un etnia, el antes de responsable de obras como "La nueca de la pureza" y "La gata acechando la gruta de Acuario", non-

La obra también reflexionará sobre el proceso de reconstrucción histórica y etnográfica que hizo en la zona el sacerdote austríaco Martín Gusinde, en 1923, y cómo les pidió a los descendientes de onas que posaran para sus tomas fotográficas, vistiéndolos y maquillándolos como sus ancestros.

"Lo interesante de la obra es cómo se ocupa al leano oná para poder expresar cómo estos perso-

El teatro desmitifica la imagen del pueblo Ona [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El teatro desmitifica la imagen del pueblo Ona [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile