



Modelo económico echado a la chacota

COMENTA: Pedro Labra

Obras: "A la vuelta de la rueda".

Autor: Jorge Gajardo.

Dirección: Colectiva.

Elenco: Jorge Gajardo, Mónica Carrasco,

Emilio García, Luis "Pipito" Guzmán.

Sala: El Conventillo 2.

No es raro que este divertimento menor recuerde el estilo de "sketches" satíricos de la realidad nacional que cultivó ICUTUS hasta los '80. Lo escribió Jorge Gajardo, actor que ha incursionado en la dramaturgia y fue autor de uno de los cuadros de "Lindo país esquina con vista al mar", presentada por ese conjunto en 1984 (el año anterior el Teatro de Cámara le estrenó también una obra de función completa, "Algo horrible y bello, Matilde").

Cuenta en episodios la historia de tres provincianos que proyectan participar en una carrera ciclista, menos interesados en el deporte que en armar una empresa para ganar un premio suculento. Esta sirve de columna vertebral para una serie de escenas en que aparecen un prostíbulo porteno, un hospital, una pensión de artistas y el Paseo Ahumada. Por el escenario desfila una galería de esos hombres y mujeres que no salen nunca en los noticieros, personajes populares, cenceros, mediocres y fracasados, intentando sobrevivir a fuerza de tallas en un modelo económico en que no hay lugar para ellos.

Todo el espectáculo apunta a burlarse del culto al consumo, al triunfo y a la riqueza rígida implícito en el modelo, y a los esfuerzos patéticos de esa gran masa de perdedores anónimos que quieren convertirse inútilmente en "tigres", o que ya saben que no tienen ninguna posibilidad y

La Segunda 20-IX-1995 - P.42

Modelo económico echado a la chacota [artículo] Pedro Labra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Araya, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Modelo económico echado a la chacota [artículo] Pedro Labra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile