



Por Elizabeth Subercaseaux

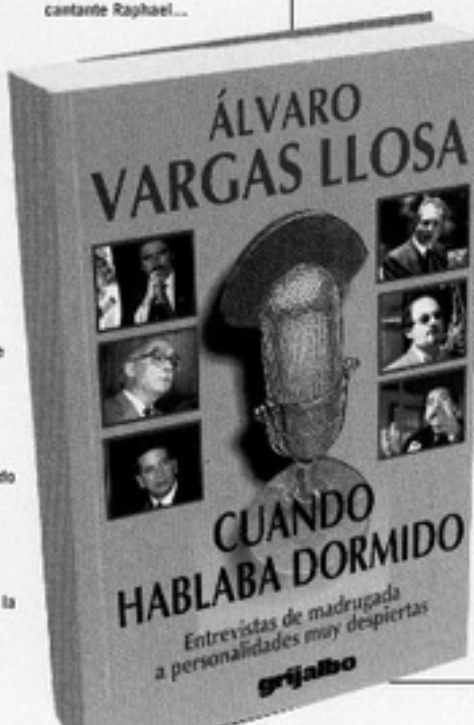
libros

"Cuando hablaba dormido", un fabuloso libro de entrevistas de Alvaro Vargas Llosa a políticos, escritores, artistas... Poli Délano escribe sus experiencias con grandes figuras de las letras...

"CUANDO HABLABA DORMIDO"

Alvaro Vargas Llosa, Grijalbo. "De tal palo, tal astilla", dice el refrán y aquí se cumple. Alvaro Vargas Llosa, el hijo de Mario Vargas Llosa, nos sorprende ahora con este libro de entrevistas que se realizaron entre gallos y medianoche, en todas partes del mundo, como corresponde a un periodista viajado, con los mejores contactos, como él. El libro se divide en una primera parte dedicada a "los políticos, un mal necesario", una segunda parte dedicada a la cultura, una tercera parte dedicada a la ciencia y un reportaje de la guerra de Bosnia. Las entrevistas son livianas y rápidas. José María Aznar, Tony Blair, Francisco Galán, Fernando de la Rúa, Julio María Sanguinetti y Ernesto Zedillo, entre otros, cuentan sus peripecias desde el poder. Y desde la pluma y la creatividad hablan Isabel Allende, Jaime Bayly, quien se

desnuda en una estupenda entrevista sobre su bisexualidad, Guillermo Cabrera Infante, "el guajiro de Gloucester Road", Camilo José Cela, Salman Rushdie, el genial José Saramago, la maravillosa Corín Tellado... Y también luminarias como Andy García, Isabel Preysler, el cantante Raphael...



"ENTRE LA PLUMA Y LA PARED"

Poli Délano, Difusión Cultural Linam. En este libro el escritor chileno nos entrega una colección de artículos sobre sus experiencias con grandes figuras de las letras contemporáneas. "Por ser hijo de escritor", cuenta Délano en el prólogo, "estaba desde siempre rodeado de interesantes figuras de la literatura de nuestro tiempo. Al nacer, en el convulsivo Madrid de 1936, las personas con las que se veían a menudo mis padres —Luis Enrique Délano y Lola— eran Gabriela Mistral, Federico García Lorca,



Pablo Neruda, Juan Rejón... Más tarde, cuando el virus de las letras brotó también en mi sangre y me llevó a tomar pluma y papel, los vericuetos del oficio me dieron la oportunidad de conocer a muchos escritores de diversas latitudes". De esos escritores habla Délano en estas crónicas. Un vino con Charles Bukowski, quien lo sorprendió con su respuesta cuando Délano le preguntó por sus lecturas del momento... y él le contestó: "La verdad es que hace 30 años que no leo nada". Un hermoso homenaje a Julio Cortázar. Una conversación con Arthur Miller, cuando el dramaturgo visitó Chile durante la dictadura del general Pinochet. Cuenta Délano que "un joven

periodista de El Mercurio le disparó su última pregunta, para cerrar el reportaje: 'Señor Miller, ¿no vivió usted que en su visita a Chile fue utilizado?' (Supongo que se refería a los ministros tentáculos de Chile-Crea, la Sociedad de Escritores, el Colegio de Periodistas...). La respuesta de Miller fue eléctrica, cablegráfica e inmediata: "¿Utilizado? Por supuesto que sí. Pero me gusta ser utilizado. Para eso vine". El libro nos hace gozar con las colientes expresiones de Ana Lidia Vega, la aguda escritora puertorriqueña a quien Délano tuvo ocasión de entrevistar; con los recuerdos de Pablo Neruda, del gran Juan Rulfo...

"Entre la pluma y la pared" [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Entre la pluma y la pared" [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile