



599254

⑧ ARTE Y CULTURA

TEXTOS



Cf Observed, 11-VIII-2000 p.8

Como a viejas amigas que no volvería a encontrar, contemplé las varedas blancas y deslavadas. Recuerdo esa imagen ahora que el barman, un gigantón canoso y algo amanerado, me sirve la tercera cerveza de la noche y mientras la espuma invade la copa pienso en qué demonios hago después de tantos años en Berlín, solo en un bar de hotel, sin otra compañía que la cerveza y dos tipos a mi lado, un soviético y un angoleño que, de rato en rato me miran esperando que la bebida haga el milagro de igualar nuestros idiomas. Me miran, los miro encendemos cigarrillos y de nuevo cada cual entierra sus pensamientos en el líquido rubio que lentamente nos va llenando las barrigas de borrachera y soledad. Eso es todo, igual que desde hace tres horas, cuando llegué a sentarme junto a la barra, luego de entregar la maleta en la guardarropea, dudando entre beber un trago o pedir la habitación para acostarme a esperar que el sueño hiciera su labor....

Fragmento de "La cerveza de los hombres solos".

RAMON DIAZ ETEROVIC

Que es administrador público, nació en Punta Arenas en 1956. En su obra publicada destacan el volumen de cuentos *Ese viejo cuento de amar* (1990) y las novelas *Solo en la oscuridad* (Argentina, 1992), *Nadie sabe más que los muertos* (1993) y *Tras el viento* (1997). Es autor de varias importantes antologías de cuen-



Ramón Díaz Eterovic [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ramón Díaz Eterovic [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile