



NOVELA NEGRA

RAMÓN DÍAZ ETEROVIC

*Los siete hijos
de Simenon*



ra forzada. Así, en esta novela, Heredia, sempiterno habitante del barrio de Estación Mapocho, entre hoteles parejeros, prostitutas y comercio al por menor, se ve enredado en el asesinato de un funcionario de la Contraloría relacionado con la construcción de un gasoducto. Se ponen en juego los intereses de las empresas y la degradación del medio ambiente; y en medio circula Heredia, con sus puchos en la boca, sus amores frustrados y su hondo escepticismo.

Ramón Díaz Eterovic sigue el ritmo pausado de su mejor personaje, el detective privado Heredia, una suerte de Philip Marlowe criollo que recrea en Chile, de excelente manera, el género policial negro. *Los siete hijos de Simenon* (Lom, Santiago, 2000; 293 páginas) es la cuarta o quinta entrega de la serie, con la gracia de que Díaz ha ido perfeccionando la fórmula hasta una grata madurez. Buenos argumentos, un estilo seco y ajustado a sus historias y, sobre todo, un personaje complejo que no desmerece frente a sus modelos, pero que les aporta componentes criollos que lo hacen único y propio de estas latitudes. En sus novelas, Díaz Eterovic introduce, por supuesto, la coyuntura nacional, pero nunca de manera forzada.

CARAS 316 (12.12.2000)

Por: Patricio Pinto

207

599498

Novela negra [artículo] Rodrigo Pinto

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Novela negra [artículo] Rodrigo Pinto. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)