



el teatro

FLAVIA RODRIGÁN

"Toda esta larga noche"

Jorge Díaz, el más prolífico de nuestros actuales dramaturgos, da cuenta en esta obra, de la situación vivida por cuatro mujeres en un centro de detención y tortura. *Toda esta larga noche*, que originalmente llevó el título más acorde de "Subterráneo blandido para cuatro palomas", transcurre en un sótano muy bien representado escenográficamente. Logra transmitir el frío la humedad y la crudeza "necesaria" para el desarrollo de la forma elegida por el director, narración a modo de thriller, poderosamente apoyada por la música en vivo.

Las actuaciones son parejamente buenas, sobresaliendo sin embargo, el oficio y la fuerza natural que caracterizan a Paulina Harrington (Rosario), en este caso una militante de izquierda dispuesta a defender su postura hasta el final, cualquiera que esta fuese. El director, Mauricio Bastos, logra desnudar la psicología de las otras condenadas: la colaboradora, la involucrada a la fuerza y la artista de izquierda. Otro mérito es la vigorosa planta de movimiento o desplazamiento escénico, muy bien ejecutado en un reducido espacio. También es destacable contar una historia por todos conocida, sin hacerla previsible, y sobre todo, la sutileza de no abusar de efectos recurrentes, como golpes, sangre, aullidos, etc.

El tema del vasallaje, de la arbitrariedad del poder, es casi tan antiguo como el tiempo. Sin embargo, hay una notoria persistencia en abordarlo y quizá se deba al hecho de que estamos frente a un tema no resuelto. Lo que se espera entonces —en una obra teatral— es una posición que nos haga ver un ángulo distinto. En este montaje lo que sucede es el hecho en sí, la situación angustiosa de verse inerte frente a un poder siniestro. Lo que hay que preguntarse es qué le deja al público enfrentarse ante un cuadro de esta índole: ¿modifica o altera en algo su existencia o simplemente logra una angustia y rabia pasajera? Cualquiera sea la respuesta y por la dureza del tema, lo cierto es que el espectador se ve incapacitado de aplaudir con alegría un espectáculo que evidentemente le ha gustado.

599782

"Toda esta larga noche" [artículo] Flavia Radrigán

Libros y documentos

AUTORÍA

Radrigán, Flavia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Toda esta larga noche" [artículo] Flavia Radrigán

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile