



CULTURA

CAMINO
DE SANTIDAD

CAROLA CALAZ

**JUANA DE ARCO O
EL MISTERIO DE LA
LUZ**

Aut: Coco Duarte.

Dir: Horacio Videla.

Elenco: Blanca Lewin, Tito Bestamante, Eduardo Barril, Catalina Martín, Julio Miloritch, Sergio Pita, Carla Lobos, Roxana Marañón, Ramón Lloa, Alberto Zeiss y Gabriel Sepúlveda.

Teatro UC Jorge Ballesteros 26
e 2700029.De 1 a 21 de 16.00 a las 18.00.
\$ 2.600 y \$ 4.600.

Leopoldo Pulgar L.

La referencia de este montaje es Juana de Arco, a todo escorzo que danza el poder del eya-

da vital atrapa a las multitudes, coreografiando con su palabra a hombres curtidors y soldadotes irreverentes a incorporarse al ejército que tenía por misión liberar la parte de Francia bajo dominio inglés. Con el año 1428 cuando la guerra seguía a la Conocida de Orléans como a un preludio, mientras ella esgrime el vellocino de combate. Sin embargo, Verónica Busa, la dramaturga que escribió el guión de esta puesta en escena no busca dar una visión de Juana, "la pava solitaria", sino describir cómo ese personaje mítico se fue convirtiendo en "una san- ción", aunque en la obra existen

referencias al contexto histórico, en que se desarrolló la francesa.

En esta indagación hacia la intimidad del personaje, la versión teatral cuenta lo que ella sintió cuando fue traicionada y despojada de su poder, cuando se suicidó durante el juicio en 1430, momentos en que con sagacidad eludió las preguntas que le ponían para justificar su comportamiento. Ese templa- mento destaca este montaje que dirige Horacio Videla, la trágica fortaleza que exhibió Juana al defender su virginidad y rechazar la acusación de que era una bruja.

Para esta apuesta teatral se eligió como protagonista a la actriz Blanca Lewin, una figura juvenil cuya popularidad emana de sus roles en tres exitosas telenovelas. Ella presta su rostro y tiempo actual a Juana de Arco, la niña que nunca echó pie atrás, pero a que murió en la hoguera. Un desafío que en ese montaje sirve para subrayar que así como Juana obedeció a las "voces" celestiales que le ordenaron liberar Francia, lo que explica el proceso de iluminación que la llevó a la santidad, cada persona debe hacer lo que le dice su corazón.

Camino de santidad [artículo] Leopoldo Pulgar I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Camino de santidad [artículo] Leopoldo Pulgar I. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile