



De Rokha, el respiro del

A 32 AÑOS DEL SUICIDIO DEL VOLCÁNICO POETA CHILENO, SU OBRA GANA ESPACIOS A LA INDIFFERENCIA

El revólver. Suicida, así mismo, culbre 44 con el que se suicidaron Pablo Díaz Leyda y su hijo Pablo, ya no pertenece al clan De Rokha porque fue robado hace algunos años en Venezuela. Y es muy probable que se usará dueño, si existe, dentro de un tiempo, para el próximo domingo va de cumpleaños se cumplen ya años desde el instante en que ese gran volcán en erupción que era Pablo de Rokha agitó el grito de la inexistencia.

"Cuando la vida es un dolor, el suicidio es un deber", dijo el pintor Camilo Mery al momento del castigo que había escogido su querido amigo.

De Rokha, ese día de 1968, se levantó a las nueve de la mañana en la casa de su madre que él mismo había construido en la calle Valladolid 106, esquina de la Reina. A eso de las once, se escuchó una fuerte explosión que alertó a la empleada y su hija que en esos momentos hacían el amor en el living. Evidentemente corrieron hacia la pieza, y lo encontraron sentido en la silla, frente al escritorio, con la cabeza hacia atrás, los brazos colgando de la oreja derecha y la sangre manando de su boca. Sobre la mesa no había ninguna carta ni mensaje cifrado que explicara su dura decisión. Solo estaban las argollas de oro de su esposa Wilma de Rokha (Juana Anahelón Sendero) y la uña.

Si bien De Rokha no dejó por escrito las razones de su determinación, se sabe que el suicidio de

Pablo —su hijo y secretario privado—, ocurrido tan sólo tres meses antes en la misma casa, había ocurrido fuertemente en el fin de semana de su cumpleaños. Ello, a pesar de que había terminado fuertemente en cinco a la primera que lo tuvo hospitalizado por dos meses en el José Joaquín Aguirre. Pero quizás el motivo inmediato del suicidio fue que ese no de suplicio debía internarse para su tratamiento en el hospital psiquiátrico de Santiago.

PABLO DÍAZ LEYDA nació, prematuramente, el 10 de octubre de 1934, y por casualidad en el pueblo de Licané, porque sus padres habían decidido irse por algunas semanas al fondo familiar. Fue el mayor de diecisiete hermanos, de los cuales sobrevive Mario, de 86 años de edad.

Se crió en una acomodada familia santiaguina y católica de la zona de Talca, Séptima Región. Debido al trabajo de su padre como administrador de las aduanas confederales de Curileque, El Molino y Las Lajas, aprendió desde muy pequeño a cabalgar, manejar una carabina Winchester y conocer el mundo de los cuatros, contrabandistas, armeros y policías.

Estudió en un liceo fiscal en Talca y más tarde en el Seminario Conciliar de San Felipe, donde se rompió de la Biblia y los clásicos griegos y latinos, y se ganó el apodo de "el amigo piedra". Con 17 años fue expulsado por ateo y rebelde.

A los 21 años se enamoró perdidamente de la joven escritora Luisa Anahelón Sendero, cuando ella le envió su primer libro. De ahí en adelante mantuvieron una profunda correspondencia que, tras muchos trabajos familiares, terminó en matrimonio. De esa unión nacieron nueve hijos, cuatro de los cuales murieron por distintas enfermedades y uno se suicidó. Los cuatro restantes se encuentran vivos.

En 1947 publicó sus primeros poemas. "Venos de infancia", en la revista "Século XX".

Siete años más tarde, en 1952, retomó en la conservadora escuela nacional, como un verdadero



A los 71 años de edad, en 1965, Pablo de Rokha recibió el Premio Nacional de Literatura.

vanguardista, con su obra "Los gemidos". Además de sorpresa, provocó o fuerte rechazo o gran admiración, porque el poeta utilizaba tanto el léxico de la indignación como la carajada burlesca.

Debido a que el público no se interesó por comprar el libro, la mayor parte de la edición se vendió por kilos, para cocinar carne, en el matadero de Santiago.

A FINES DE LA DÉCADA del '30 imprimió "Escritos de Eimundo Contreras", en la que surge potente el sentimiento de lo popular y auténtico: el protagonista es un borracho que come, bebe y grita su descompensación hasta que conoce a Lucinda. Esta obra se distribuyó sólo quince años después porque De Rokha no había cancelado el costo de la edición.

Paralelamente a su actividad como poeta, tuvo que hacer de todo para mantener a la familia. Fue vendedor de maquinaria agrícola, fruter del país y casados, además de profesor de Física e Historia del arte en la Universidad de Chile.

Por esa época, además, se fue sumando su peculiar pensamiento político de izquierda, en el que integró a Marx, Mao, Lenin y Stalin con los psicólogos Freud y Jung. Además, incorporó a los

"Mordido de cañas" (entrevista 1934)

"Mordido de cañas", yo fui el gran solitario de las letras chilenas, guerrero malherido, arroyo no desahogado, corazón proletario y la decisión épica de no caer vencido. Sobre la patria arada de espanto, mi calvario choera sangre humana, y mi sol desahogado me va cubriendo el cuerpo de fuego extraordinario.

De Rokha, el respiro del "roto cosmopolita" [artículo] Manuel Torres

Libros y documentos

AUTORÍA

Torres, Manuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De Rokha, el respiro del "roto cosmopolita" [artículo] Manuel Torres. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile