



592254

La Estrella, Valparaíso, 13-III-2000

ESPECTACULOS

A fin de mes:

Mauricio Redolés reeditará un disco y presentará una antología de poesía

El viernes 31 de marzo, en el teatro Novedades de su capitalino barrio Brasil, el músico y poeta Mauricio Redolés no vendrá a ofrecer uno, sino dos artículos para el hogar, que se venderán por separado: la ya anunciada reedición de su disco "Bello barrio" (1987) y su primer libro en trece años, titulado "Estar de la poesía o el estilo de mis matemáticos".

Tal como "Bello barrio", el libro es un viaje al pasado de Redolés. "Es un volumen antológico de todo lo que alguna vez he publicado como libro", explica. La idea de la antología databa de 1992, pero el autor había dedicado los últimos años a discos como "¿Quién mató a Gaste?" (1996) o "Bailables de Cuesta Road" (1998).

Actualizado hasta poemas escritos este año, el libro tiene entre sus versos más antiguos los de los poemas "Amnesia" (1976) y "Poema-homenaje a los caballos muertos en las cien mil batallas más importantes en la historia de los caballos" (1980), escritos durante el exilio que Redolés vivió entre 1975 y 1985 en ciudades como Birmingham o Londres.

"Este es casi mi primer libro. Todos los anteriores, con la excepción de uno, han sido poemarios con diez o quince páginas", dice el autor, en alusión a una bibliografía que incluye los títulos "Poemas urgentes" (1982), publicado en Londres; "Notas para una contribución a un estudio materialista sobre las hermosas y horripilantes destellos de la [cabrona] tensa calma" (1983), editado en Budapest; "The Chilean speech" (1986), de vuelta en Londres, y "Largos" (1987), publicado en Santiago pero escrito en 1978 también en la capital inglesa.

Iniciado en la poesía a comienzos de los años 70 junto a gente como Diego Maquieira o Teresa Calderón, Mauricio Redolés optó por dejar expresamente fuera de la antología esos primeros años. "Lo que escribía cuando tenía 17 años es muy interesante y lo que más me gusta, pero ésta es otra voz", dice. "Es una deuda más adulta. O adúltera".

Pese a incluir sólo textos publicados en papel, el poeta hizo dos excepciones y puso en su libro los textos de un par de canciones: "¿Quién mató a Gaste?" y "El mexicano", originalmente incluida en el poema "Volverá el futuro". "Pero más adelante quiero hacer un cancionero con los temas de los discos", explica.

Mauricio Redolés reeditará un disco y presentará una antología de poesía [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mauricio Redolés reeditaré un disco y presentará una antología de poesía [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile