



Hernán Rivera Letelier escribe una novela y participa en política

El narrador que ha devuelto la geografía del desierto a la literatura nacional, culmina su más acariciado libro, "el que siempre quise escribir". En forma paralela, ha dado su apoyo a la candidatura senatorial de Fernando Flores por la I Región y estudia la propuesta de un director chileno para filmar su relato *Los Trenes se Van al Purgatorio*.

ANDRÉS GÓMEZ

Hernán Rivera Letelier (1950) se siente agradecido. No sólo por que su primera novela, *La Reina Isabel Casaba Ranchos*, haya vendido más de 50 mil ejemplares, o porque la más reciente, *Los Trenes se Van al Purgatorio*, sigue ya su quinta edición, sino por su relación con el público. "No tengo lectores, sólo receptivos. La gente me lo cuenta, y yo lo digo con mucho orgullo, porque más querían los escritos para eso. Hacían novelas que tengan el espíritu y la magia de la poesía, que el lector termine de leerlas y, sin saberlo la historia y el destino de los personajes, vuelva a abrirlas", expresa.

"Yo escribo con evidencia en *Amor fugitivo*, que ha rescatado el universo del desierto salitrero para la narrativa nacional, no sólo porque en los laureles. Tras publicar cuatro apañados libros, asegura que quiere más. "E cuando te digo que quiero más es que quiero escribir mucho mejor. Me estoy sacando la cresta por sorpresa, estoy trabajando muy fuerte para lograrlo", comenta.

Sus esfuerzos, y toda su fe de autor, están dirigidos a un nuevo relato, que para él es "su novela más importante". "He llegado a pensar que nací para escribir esta novela y que los cuatro anteriores fueron errores, ensayos, para poder escribir esta. Sé que voy a escribir que has más, pero esta va a ser siempre la más importante".

¿Por qué?
No puedo decir el tema. No tiene que ver con mi biografía, sino con algo que ocurrió en la patria, algo muy fuerte. Cuando escribí esta historia, de niño, siempre sé que, sin cuando no llegara a ser escritor, alguna vez también que contarla.

¿Cuándo la entrega?
A fin de año. Ya la tengo terminada, pero estoy corrigiendo algunos detalles, buscando algunos tonos de tino, apostando tuerca.

Mientras trabaja en ello, Rivera disfruta por el momento el hecho de que su relato *Los Trenes se van al Purgatorio* haya sido considerado entre los 41 proyectos seleccionados para el Premio de Novela Rómulo Gallegos, el más importante de Venezuela. "Es un gran honor", comenta. "Todavía le tengo mucha fe a ese libro. Está por aparecer en Francia, Italia y Portugal, y hay un cineas-



"Esta novela que tengo el espíritu y la magia de la poesía, que el lector termine de leerlas y, sin saberlo la historia y el destino de los personajes, vuelva a abrirlas", expresa.

ta chileno interesado en filmarlo el próximo año". Y no es lo único, porque el director Gustavo Meza prepasa también una versión para el teatro.

La mística perdida

Junto a esa labor literaria, Hernán Rivera se ha dado tiempo para apoyar a Fernando Flores en su candidatura senatorial

por la I Región. "Fue una cosa simpática. Me llamó desde Iquique Oscar 'Cuervo' Castro, y como él es de buena gente, no puede decirme que no. Yo no milito en ningún partido, actúo por instinto, mi simpatía comenzó a Flores, excepto por la invitación del Cuervo", explica.

De hecho, si siquiera vota en Iquique, aunque "si hubiera que votar allí lo haría por Flores", añade. ¿Por qué? "Porque se sale de los cánones de la política tradicional, que es la que ha estado pender las cosas. Si la inventiva encuentra olor a podrido en la política, no hay más culpables que los políticos. Hay que recuperar la mística que había antes. Ayer nos usó la protesta y ahora nos usa la protesta (risa). Pero, en serio, hay que recuperar la mística cuando venimos la política".

Su participación, en todo caso, se ha limitado a "agotar un programa cultural, en el que no se mencionó a Flores, pero se entiende que es para apoyar su candidatura. Yo sólo de cultura".

Añade que no está interesado en cargos políticos, porque "cada cargo es una carga. Si me lo hace antes para sobrevivir, para ganar un sueldo, no lo voy a hacer ahora. Soy un escritor y lo que tengo que hacer es escribir y cuando me piden apoyo y me taca, lo apoyo pero siempre salvaguardando mi libertad. Si Flores se manda una caja, se lo voy a decir, porque no perteneció a su partido. Yo apoyé a Lagos, hasta me pegó un discurso en Antofagasta, porque había que ponerle las pilas, y tal como le doy un abrazo cuando lo veo, voy a ser capaz de criticar cuando haya que criticar".

RAÚL ZURITA, FINALISTA

Ayer, el jurado del Premio de Novela Rómulo Gallegos, que entrega 60 mil dólares al libro ganador, redujo la lista de seleccionados de 41 a 19. La nómina menciona cinco obras argentinas, tres españolas, dos de Venezuela, México y Chile, y una de Cuba, Perú, Ecuador, Uruguay y El Salvador.

Entre las seleccionadas están *El Oja Mía Blanco*, la novela autobiográfica de Raúl Zurita, y *Movimiento Falso*, del chileno residente en Estados Unidos Sergio Mizner. Además, figuran *Soledad de Robo* y *El Profundo Sur*, de los argentinos Sergio Chejfe y Andrés Rivera, respectivamente; *El Viaje Vertical*, del español Enrique Vila Matas; *El Libro de Esther*, del venezolano Juan Carlos Méndez Guédez; *En Busca de Kierkegaard*, del mexicano Jorge Volpi; *La Fuga de José*, del cubano Euseo Alberto; y *El Amor Es una Divina Dosis*, de la uruguaya Cristina Peri Rossi, entre otros.

El jurado lo integran la española Carmen Ruiz Barrioscusa, el puertorriqueño Edgardo Rodríguez Juliá y los finalistas de la pasada edición, el nicaragüense Sergio Ramírez y la venezolana Victoria de Sotomayor.

“Si la inventiva encuentra olor a podrido en la política, no hay más culpables que los políticos. Hay que recuperar la mística que había antes. Ayer nos usó la protesta y ahora nos usa la protesta”.

592564

Hernán Rivera Letelier escribe una novela y participa en política [artículo] Andrés Gómez

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hernán Rivera Letelier escribe una novela y participa en política [artículo] Andrés Gómez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile