



592386

10 **Crónica** Diario El Ovalino, martes 27 de Febrero de 2001

«Premio Nacional de literatura» año 1992 nen Feria del Libro

Gran acogida al poeta Gonzalo Rojas

El literato nacional visitó Ovalle con motivo de la celebración de la Feria del libro y no oculto su entusiasmo al volver a la tierra de sus padres. El propio Alcalde Gallardo hizo un reconocimiento a su presencia en la ciudad.

edificios que rodean el centro de la ciudad preguntando sobre el origen e historia de ellos.

“Yo pude haber nacido acá, como en cualquier parte. Uno puede nacer en cualquier lado” sentenció el poeta durante la obligada conversación que siguió a la presentación formal del literato a la comunidad. En una mesa cuadrada integrada entre otros por Mario Bantic y Manuel Cortés, ambos conocidos hombres de letras de la zona, se inició un bombardeo de preguntas concernientes a la historia y momento actual de Rojas.

SU PASADO

“Mi familia era de esta zona, pero éramos errantes chilenos de todas partes” dijo el literato al describir los primeros años de su agitada vida. “Anduve por muchas partes, pero mi familia era de esta zona, nunca la olvidaron completamente” recuerda Rojas alegremente.

Pero pasó mucho tiempo antes de que el poeta visitara la zona que engendró a sus progenitores. “Por allá por el año 1923 fue mi primer y único

co asumo a Ovalle, entonces era muy diferente al presente esta ciudad”. Pese a recalcar que la gente de la zona le trala buenos recuerdos, no escondió una simpatía natural por la ciudad del “pisco”, como alguna vez calificó a este “centro” del valle del Limari.

Desde entonces Gonzalo Rojas se dedicó a conocer el ancho mundo, por iniciativas propias o por razones de fuerza mayor que le exigían mantenerse alejado de las convulsiones políticas nacionales que, sin embargo, nunca pareció importarle demasiado.

“He vivido los exilios y los interexilios” declaró al referirse al tema del golpe militar que lo obligó a encontrar una nueva vida en Europa y el resto del mundo, dictando cátedras en distintas universidades del continente europeo y Norteamérica.

Pero eso sólo sirvió para rellenar un ya nutrido currículum, pues el literato ya había vivido en China, la India y Corea del Norte, entre otros países, recogiendo nuevas fuentes de inspiración.

SUS PREMIOS

Gonzalo Rojas ha recibido numerosos reconocimientos a través de su carrera, siendo los más destacados el premio Na-

cional de Literatura en 1992 y el premio “Reina Sofía” entregado en España el mismo año, también se le otorgaron los premios “José Hernández” en Argentina en 1997 y el “Octavio Paz” al año siguiente.

Pero aquí en Ovalle el poeta recibió el reconocimiento de toda una ciudad, ya que al promediar el coloquio apareció el alcalde Alberto Gallardo, justo en el climax de la reunión, para entregar su reconocimiento al literato.

“Usted puede venir cuando desee, esta es su casa” dijo el alcalde, mientras le entregaba un recordatorio.

Rojas se despidió de la gente pronunciando un mensaje “hay que vivir con espontaneidad. La espontaneidad tiene que estar viva” anunció el poeta al finalizar el coloquio.

ULTIMAS OBRAS

1990 Desolado lector. Madrid, Ed. Hipocor, 1990. Traducción de Michael Nicols.

1991 Antología de Aires. Santiago, Fondo de Cultura Económica, 1991. Edición preparada por Hilda Rojas May.

1991 Las Herminas. Poesía de amor. Madrid, Ed. Hipocor, 1991. Edición preparada por Hilda Rojas May.

1992 Los Hermanos. Poesías de amor. Santiago, Fide, Los Andes, 1992. Edición preparada por Hilda Rojas May.

1992 Chicos. Viñetas. Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca y Patronato Nacional de Papas. Traducción de la autora chilena Mónica Espinoza Q.

1993 Contra la muerte. La Estación, Santiago. P.O. Universidad. Referencias cronológicas de Jaime Gascada.

1993 Am grout von alledien achill ein Pferd. Frankfurt Am Main and Wiesbaden, Dörmers-Presses. J. Badargeld, Göttingen. Argentina: Ed. Peter Schuster, Kraich. Übersetzung von Dieter Meisels.

1994 Carta a Didiere y Morcho y aura del mal. Edición especial de diez poemas inéditos de Gonzalo Rojas con 13 ilustraciones de José Antonio Pérez de Vargas.

Ed. La Sacra de los Vieiros, Col. Wampug. Alfonsa Goffredo Rue Dénica, S.A., Madrid, España. 50 ejemplares.

1995 La Misteria del Hombre. Se publica a editar el primer libro de Gonzalo Rojas con las mismas ilustraciones del artista chileno Carlos Polanco Olea.

Gran acogida al poeta Gonzalo Rojas [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gran acogida al poeta Gonzalo Rojas [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile