



La Nación Domingo 29 de Julio de 2001

Cultura y Espectáculos

La pieza cumplió un año de funciones y para la ocasión fueron invitadas 50 féminas que carecen de trabajo

Mujeres cesantes se conmovieron con estos "Sinvergüenzas"

Más de 135 mil espectadores han visto esta jocosa "The full monthly" criocho, cifra excepcional que escapa a la realidad de otras puestas en escena. Sobre todo en regiones, la recepción del público es espectacular. Más allá del tono de comedia que impera en esta versión, la cesantía que padecen estos personajes está delineada como un verdadero azote familiar.

Andrea González / SANTIAGO

Una función especial de la obra "Sinvergüenzas" se realizó la noche del viernes pasado; la razón fue que el exitoso montaje dirigido por Linares se celebraba su año en cartelería coincidiendo la no despreciable suma de 135 mil espectadores, cifra excepcional que escapa a la realidad de otras puestas en escena. Sin embargo y como forma de compartir los frutos del elenco, compuesto por Fernando Gallardo, Jorge Guzmán, Carlos Embrey, Rodrigo Muñoz, Gonzalo Valenzuela y Renato Munster (quien reemplazó a Juan Falcón), su directora para esta función invitó a 50 trabajadoras cesantes de la comuna de San Joaquín, quienes en su mayoría llegaron acompañadas por sus hijas y amigos. Al término de la obra, estas mujeres dieron su parecer acerca de esta hilarante pieza que se mantiene en cartelera en el Teatro Ateneo, Avenida Jaime Guzmán 5265, de la capital.



Con esta "power" trata esta simpática pieza que desde su estreno, se presenta a sala llena.



Los desnudos masculinos de los actores, provocan gritos y bullicio por parte del público femenino.



María Elena:

"Tenía partes tristes y otras más alegres... es que eso de la cesantía me conmovió mucho sobre todo esos hombres cuando luchaban por poder trabajar, porque de una u otra forma querían llevar el sustento a sus casas sobre todo me llamó la atención del personaje de 'Moncho' (Rodrigo Muñoz), porque su señora no quería nada de él porque estaba cesante, algo que yo he visto que ha pasado".



Ana María Baquedano:

"Estamos muy felices porque las entradas nos llegaron de casualidad, nos subió el ánimo porque es una obra muy 'tind p' arriba'".



Ernestina Hernández:

"La encontré muy bonita, nos reímos mucho y fue bastante entretenida".



Clara Jiménez:

"Esto es lo que estamos viviendo, nos regalaron estas entradas porque estamos cesantes, pero esto nos sirvió para subarnos el ánimo".



Ana Barrera:

"La encontré con gusto a poco, el tema en sí encajó muy bien por este momento que estamos pasando. Yo creo que a todas las que la vimos sentimos algo similar... nos llegó muy profundo. Y por otro lado el que más me gustó fue 'el Lucho' (Renato Munster) y 'el Mangrera' (Gonzalo Valenzuela)-risas-".

Mujeres cesantes se conmovieron con estos "Sinvergüenzas" [artículo] Andrea González

Libros y documentos

AUTORÍA

González, Andrea

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mujeres cesantes se conmovieron con estos "Sinvergüenzas" [artículo] Andrea González. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile