



Un inolvidable abogado y poeta

Luis Merino Reyes

Ignacio Verdugo Cavada nació en Mulchén el 12 de octubre de 1887 y falleció en 1970, a los 83 años de edad. Estudió humanidades en el Seminario de Concepción y Derecho en las Universidades de Chile y Católica. Se titula de abogado en 1910 y en 1912, es secretario de la Intendencia penquista. En sus escritos literarios asentados en sus creencias religiosas, tuvo como maestros a los presbíteros Pedro Pablo Cañas, Luis Felipe Contardo y Bernardo Abarzúa. Es autor de la letra de "Los Copihues rojos", "Rosado y blanco", con música de Arturo Arancibia que no es el famoso editor de la literatura chilena, por fortuna aún sobre la tierra.

Desde 1915, Verdugo Cavada se dedica a la agricultura en la provincia de Bío Bío, departamento de Mulchén y en el fundo Mihuínco. En 1962, Mulchén le publicó en su homenaje su poemario "Alma de Chile". Fue miembro correspondiente de la Real Academia de Málaga y contrajo matrimonio con Mercedes Rebolledo, madre de sus ocho hijos.

Raúl Silva Castro afirma en su "Panorama Literario de Chile", Santiago, 1961 que "el poeta no ha cedido jamás a la tentación de componer un libro con sus producciones dispersas entre las cuales hay algunas tan populares como las dedicadas a "los Copihues". A su vez Carlos René Correa en sus "Poetas chilenos del siglo XX", Santiago 1972, afirma que el poeta vivió la alegría de su juventud en las tierras de Concepción, en los legendarios aledaños de Mulchén y que pocos como él han interpretado el alma y el paisaje de Arauco. Agrega Correa que en los versos de Verdugo Cavada hay una simbólica interpretación de nuestra raza araucana".

Verdugo Cavada sólo es autor de un libro "Alma de Chile" publicado en 1961. El resto de su poesía, sin carecer de gracia, no supera estas captaciones directas, con la emoción criolla a la vista. Se impone seguir la primera y última estrofa de sus inolvidables "Copihues rojos", que dicen así: "Soy una chispa de fuego/ que del bosque en los abrojos/ abrió sus pétalos rojos/ bajo el nocturno sosiego/ soy la flor que me despliego/ junto a las rucas indianas,/ las que al surgir las mañanas/ en las cumbres soñolientas,/ guardo en mis hojas sangrientas,/ las lágrimas araucanas". Y la decisiva estrofa final: "Hoy que el fuego y la ambición/ arrasan rucas y ranchos/ cuelga mi flor en sus ganchos/ como roja maldición/ y con profunda aflicción/ voy a ocultar mi pesar/ y en la selva secular/ donde los pumas rugieran/ donde mis indios me esperan/ para ayudarme a llorar...!".

El final es un símbolo de lo que sucede hoy con el despertar de una raza aborigen. En 1931, vimos en Osorno al abogado Pellegrín Meza Loyola, en las oficinas de la Propiedad Austral, luchar por unos mapuches mudos y vencidos a los cuales un poderoso vecino chileno les había arrebatado su cabalgadura con el simple recurso de correr las cercas del predio que les pertenecía. Vimos también llegar a medicarse en una enfermería fiscal a un indio anciano que no tenía acceso a una medicina primaria, anterior a los antibióticos. Ese mundo está sobrepasado hoy cuando existe certidumbre de las tropelías cometidas con nuestros aborígenes, cuando se ha logrado conciencia de que la "pacificación de la Araucanía" se quedó lejos de la paz. Los versos de Verdugo Cavada a quien nadie se atrevería a calificar de "extremista" deberían reeditarse en estos días.

Los conceptos vertidos en esta página corresponden a autores, siendo ello:

la Prensa 27-1-2002

P. 7

Un inolvidable abogado y poeta [artículo] Luis Merino Reyes

Libros y documentos

AUTORÍA

Merino Reyes, Luis, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un inolvidable abogado y poeta [artículo] Luis Merino Reyes

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile