



614743

a julio de 2000 Ultimos Números 22 - V 11 - 2000 TIEMPO LIBRE 47

En Escuela de Ingeniería de la Universidad de Chile parte ciclo de actos y conferencias

El humor explora nuevos caminos

Esta noche volverá a escena la obra más famosa de Marco Antonio de la Parra y habrá una singular antiperformance.

TOMÁS VIO

Esta noche, a las 20 horas, quienes se den una vuelta por el Centro Cultural de Ingeniería, de la Universidad de Chile (Benchetrit 850), podrán sonreír un rato, divertirse y quizás asombrarse con la fiesta "La ácida crítica, jajá, jajá".

El festivo evento marca el inicio del ciclo de conferencias "Ácido, negro, vitreo... 10 miradas sobre el humor", que se prolongará hasta noviembre e incluirá diez mesas redondas en las que el tema será explorado desde diversas e inesperadas facetas.

Enrique Symas, por ejemplo, se referirá al chiste cochino, mientras que Rafael Gumucio y Patricio Fernández hablarán del humor político. El Rumpy cerrará el ciclo con su participación, en la conferencia "Humor y cine".

Siempre en la línea de la irreverencia, el plato fuerte de la fiesta de esta noche correrá por cuenta de la antiperformance del grupo Canción de amor, desea verle, integrado por cinco estudiantes de teatro y arte que cantan, bailan e ironizan sobre la cultura pop.

Sofía Oporto, Amelia Bande, Marjorie Ibáñez, Aurora Muñoz y Francisca Villegas son muy distintas entre sí, pero comparten un credo muy claro: reírse de la cultura pop y sus influencias americanizantes.

Con corrosivos textos, el grupo utiliza un humor inteligente que tiene como punto de partida lo femenino. Así, explotan la imagen de la muñeca Barbie, y se burlan de los roles sexuales rígidos.

En la inauguración de hoy también se presentarán fragmentos de la obra "La secreta obsesión de cada día" con su elenco original: Marco Antonio de la Parra (autor del texto) y su colega, el sicalipsis León Cohen.

El espectáculo lo cerrará la banda González y los Asistentes Nau, liderada por Gonzalo Henríquez -hermano de Alvaro, el ex líder de Los Tres. Con su peculiar estilo, el grupo musicalizará poemas malditos con ritmos eclécticos y un fuerte contenido social.



ironía e irreverencia ofrecen las integrantes del colectivo Canción de amor, desea verle.

El humor explora nuevos caminos [artículo] Tomás Vio

Libros y documentos

AUTORÍA

Vio, Tomás

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El humor explora nuevos caminos [artículo] Tomás Vio

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)