



Sobre El Último Dinosaurio y Otros Cuentos de María Isabel Quintana de Aysén

Liliana Pualuzan

Maria Isabel Quintana de Aysén, apellido este último de todos los que viven allí en la realidad o en el mundo posible de los sueños y de los recuerdos. Apellido hecho de sangre, carne y huesos, una marca, una identidad que no se pierde.

La portada del libro sugiere una ventana, como una cortina de niebla con los colores del crepúsculo, desgarrada en columnas por donde se asoma un azul, el azul que no se ve en ninguna otra parte del mundo, sino en esos cielos de Aysén, cuando allí se ven los cielos. Es como la puerta de entrada al libro con tres aberturas, que parecen representar las tres partes que la obra contiene: De un sólo corte; Desaparecidos; y Hebra sin fin.

A través de estas aberturas, vadearando esa cortina de niebla desgarrada, María Isabel Quintana nos permite entrar hacia la naturaleza del paisaje a través de la naturaleza humana, que se va descubriendo en las huellas temáticas de cada uno de los dieciocho relatos.

El Último Dinosaurio y Otros Cuentos lleva luz y sombra, jirones emocionales que dan atrapados en las montañas como nubes

Sobre el último dinosaurio y otros cuentos de María Isabel Quintana de Aysén [artículo] Liliana Pualuan

Libros y documentos

AUTORÍA

Pualuan, Liliana

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sobre el último dinosaurio y otros cuentos de María Isabel Quintana de Aysén [artículo] Liliana Pualuan

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)