



"Un buen poeta debe ser también un buen prosista"

En su apretada agenda se hizo un tiempo para participar de las actividades de aniversario del Círculo Literario Carlos Mondaca, que le invitó a exponer una charla sobre los 50 años del Canto General, obra de Pablo Neruda cuya fecha de publicación data de 1950 en México. Con su bagaje cultural y la subiduría que le han otorgado los años, Jaime Quezada, poeta e investigador literario, se pasó por varios temas, pero sobre todo por los aquellos aspectos desconocidos y que forman parte de las investigaciones que ha realizado de los dos premios Nobel chilenos.

Una tarea que, aunque le apasiona, se le torna algo difícil por la escasez de material que se ha publicado respecto a los trabajos desconocidos de nuestros dos grandes poetas, conociendo sólo una parte de sus creaciones. "He dedicado gran parte de mi tarea literaria y cultural a investigar fundamentalmente a Gabriela Mistral y Pablo Neruda. Cuando digo investigar quiero decir leerlo, rastrear su obra, ubicar en lo posible aquella obra desconocida, textos inéditos que ha ido publicando en revistas editoriales", explicó Quezada.

Su agudeza por saber y conocer se demuestra en el análisis que no sólo ha hecho de las creaciones poéticas más conocidas, sino que también de las prosas de autor, porque a su juicio "un buen

poeta también debe ser un buen prosista".

REALIDAD

Así, por ejemplo, cita que en la prosa de la Mistral hay una creación de "un lenguaje castellano importatísimo, la manera de escribir y los temas están desarrollados que le permiten una prosa tan pura, tan fuerte y bíblica".

Admite que Gabriela Mistral es conocida por algunos poemas que incluso se han hecho canción, pero que el resto de su obra y especialmente la de carácter social se desconoce y no tiene mayor difusión, sin embargo, es en aquella donde se puede entender y comprender mejor el momento social que le tocó vivir. "La Mistral es una poeta conocida en nuestro medio nacional, fundamentalmente por la obra casi escolar que realizó desde sus famosos Picapiccos de Niño a los otros tan famosos Sonetos de la Muerte, pero ella ha hecho una obra poética muy importante en la que canta a América Latina y a nuestras realidades rurales del continente que se refleja en uno de sus libros, Tala".

De allí que se entienda sus estudios que le ha llevado a ver el otro aspecto de los usajacs poetas, "lo que hemos hecho más trascendente es recoger aquellos artículos, textos o poemas testimoniales en que ella tomó una posición en que era fácil para la mujer poder llevar a cabo un trabajo cultural o pedagógico, literario. Nos habla de campesino, agrario e indígena, más comprometida con una realidad contingente".

De Pablo Neruda, en cambio, se sabe un poco más al igual que sus escritos y esto según Quezada es porque "lo hemos leído más cerca, porque hemos tenido acceso más directo a sus obras. El aporte de Neruda ha sido una renuncia a su trabajo analizando la época en que se gestaron sus obras, lo que fue una contingencia en un momento, constituye ahora una realidad histórica y eso es lo trascendente".

Como una manera de contrarrestar la falta del conocimiento más acabado tanto de Gabriela Mistral y Pablo Neruda, las casas editoriales han incluido en sus publicaciones, recopilaciones de trabajos de ambos autores de las letras. Es así como saldrá próximamente el libro Poesía Completa de Gabriela Mistral que incluye los cinco libros que son Desolación, Tala,



Jaime Quezada ofreció, recientemente, una charla sobre los 50 años del canto general.

Lagar, Poemas de Chile y un documento de prosa no muy difundida, pero que es importante en su obra literaria y respecto del vate de Parí, se editará Las Odas de Pablo Neruda.

El aporte que Quezada ha hecho con sus estudios le han merecido incorporarse aún más con aquellos que continuaban investigando y recopilando más antecedentes biográficos y literarios, tales como director ejecutivo de la Fundación Premio Nobel Gabriela Mistral recientemente continuada y director

del taller de poesía de la Fundación Pablo Neruda, además es representante del Presidente de la República en el Consejo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura.

Hace unos días, este poeta creador, tiene publicado cinco libros de poesía, participó junto a autoridades nacionales encabezadas por el Presidente Ricardo Lagos y representantes del mundo de las artes y la cultura en la celebración de los 50 años del Canto General que se desarrolló en la Casa

Central de la Universidad de Chile a través de una exposición iconográfica y bibliográfica.

Nacido en Los Angeles y con estudios en derecho y literatura en la Universidad de Concepción, Jaime Quezada se fue gustoso de participar con su charla y diálogo en el citado círculo cultural. Una vez más pudo comprobar que en Chile, en el extranjero y entre los jóvenes está despertando el interés de conocer siempre algo más de nuestros dos premios Nobel.

21/08/2000 594472

"Un buen poeta debe ser también un buen prosista"

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Un buen poeta debe ser también un buen prosista" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile