



(sup)  
591490

# Los cien años del poeta Guillermo Quiñones

Por José Vargas Badilla

La Prensa 02-01-2000 pag 3

Hablar de Guillermo Quiñones Alvear con ocasión de su natalicio es pensar en un poeta que, según el escritor Antonio de Undurraga "es fundamentalmente dionisiaco por la gran exaltación de su verbo, por un franco concepto de la vida en función de llameantes tensiones; de ímpetus y fuerzas vitales, a menudo desbordadas".

Nacido en el cerro Bellavista de la ciudad de Valparaíso, el 25 de junio de 1899, es palpable en su poesía las reivindicaciones sociales, como lo hiciera en su época el celebrado poeta norteamericano Wall Whitman.

Durante su existencia el poeta Guillermo Quiñones no dejó publicado libro alguno. Solamente lo llevó a cabo en numerosas revistas literarias. Su celebrado poema "Canto a la galleta marinera" fue publicado en la Revista Mapocho en 1966 y tuvo una edición póstuma en 1995, en la Colección Breviario, de la Universidad de Valparaíso.

En 1945, los poemas "Primavera" y "Canto al cartero" fueron publicados en la Revista "Caballo de Fuego"; en 1960, Juan Echavarría dio a la publicidad en Una antología su poema "Primavera" en la ciudad de Valparaíso; y, en 1998 fue recopilada su poesía póstuma bajo el título de "Cuando los veleros anclaban en Valparaíso".

La calidad y vigencia poética de Quiñones Alvear, revela un genuino y vigoroso artífice del verso.

Del bardo que ocupa nuestra atención con ocasión de los cien años de su nacimiento, Carlos René Correa, en su conocida antología "Poetas chilenos del siglo XX", escribió: "Gracias a Antonio de Undurraga (Atlas de la poesía de Chile) conocemos algunos de sus poemas. Whitman, Pablo de Rokha caminan en sus versos. Es original, sin embargo. Posee la corrección de un estilo dinámico que dice mucho en pocas palabras, vigoroso, ofrece un testimonio de poeta verdadero, distinto de autores que publican libros y libros con mínima elocuencia".

Del poeta Guillermo Quiñones Alvear, Alfonso Larrahona Kasten, en su importante y magnífico libro "Historia de la poesía en Valparaíso, siglos XIX y XX", recientemente editado, se preocupa del poeta que nos interesa y nos entrega in-extenso su composición poética titulada "Poema" que damos a conocer en parte: "Cábala con las trece magias adentro de los ojos, / cóncava obscuridad. Ahí la noche se deshoja / y los metales se disgregan. Y prosperan los deseos. / Y los desnudos torsos de los amantes se quebran y recuperan. / Soledad mía. Silencio tuvo. Espacio donde las palabras / se congelan y el eco crece en sombra. Pero, desde tus brazos / cae un cansancio de campanas. Ahora y siempre nocturno de pared con lamentos y sangre coaguladas de penitentes".

Guillermo Quiñones falleció en la ciudad de Valparaíso en el mes de octubre de 1982.

**Los cien años del poeta [artículo] José Vargas Badilla**

**AUTORÍA**

Vargas Badilla, José, 1918-2010

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Los cien años del poeta [artículo] José Vargas Badilla

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile