



(2001)
591490

La Prensa 02-01-2000 Pg 3

Los cien años del poeta Guillermo Quiñones

Por José Vargas Badilla

Hablar de Guillermo Quiñones Alvear con ocasión de su natalicio es pensar en un poeta que, según el escritor Antonio de Undurraga "es fundamentalmente dionisíaco por la gran exaltación de su verbo, por un franco concepto de la vida en función de llameantes tensiones; de impetus y fuerzas vitales, a menudo desbordadas".

Nacido en el cerro Bellavista de la ciudad de Valparaíso, el 25 de junio de 1899, es palpable en su poesía las reivindicaciones sociales, como lo hiciera en su época el celebrado poeta norteamericano Walt Whitman.

Durante su existencia el poeta Guillermo Quiñones no dejó publicado libro alguno. Solamente lo llevó a cabo en numerosas revistas literarias. Su celebrado poema "Canto a la galleta marinera" fue publicado en la Revista Mapocho en 1966 y tuvo una edición póstuma en 1995, en la Colección Breviario, de la Universidad de Valparaíso.

En 1945, los poemas "Primavera" y "Canto al cartero" fueron publicados en la Revista "Cabalíllo de Fuego"; en 1960, Juan Echavarría dio a la publicidad en Una antología su poema "Primavera" en la ciudad de Valparaíso; y, en 1998 fue recopilada su poesía póstuma bajo el título de "Cuando los valeros anclaban en Valparaíso".

La calidad y vigencia poética de Quiñones Alvear, revela un genuino y vigoroso artificio del verso.

Del barda que ocupa nuestra atención con

ocasión de los cien años de su nacimiento, Carlos René Correa, en su conocida antología "Poetas chilenos del siglo XX", escribió: "Gracias a Antonio de Undurraga (Atlas de la poesía de Chile) conocemos algunos de sus poemas. Whitman, Pablo de Rokha caminan en sus versos. Es original, sin embargo. Posee la corrección de un estilo dinámico que dice mucho en pocas palabras, vigoroso, ofrece un testimonio de poeta verdadero, distinto de autores que publican libros y libros con mínima elocuencia".

Del poeta Guillermo Quiñones Alvear, Alfonso Larrañaga Kaslon, en su importante y magnífico libro "Historia de la poesía en Valparaíso, siglos XIX y XX", recientemente editado, se preocupa del poeta que nos interesa y nos entrega in-extenso su composición poética titulada "Poema" que damos a conocer en parte: "Cábala con las trece magias adentro de los ojos,/ cóncava obesidad. Ahí la noche se deshoja/ y los metales se disagregan. Y prosperan los deseos./ Y los desnudos torsos de los amantes se quebrán y recuperan./ Soledad mia. Silencio tuvo. Espacio donde las palabras/ se congelan y el eco crece en sombra. Pero, desde tus brazos/ cae un cansancio de campanas. Ahora y siempre/ nocturno de pared con lamentos y sangre coaguladas de penitentes".

Guillermo Quiñones falleció en la ciudad de Valparaíso en el mes de octubre de 1962.

Los cien años del poeta [artículo] José Vargas Badilla

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los cien años del poeta [artículo] José Vargas Badilla

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)