



591208

TIEMPOS MODERNOS N° 10 (Abril 2000) p. 20

LA CREACION



## VOCES EN EL BARRO

Por Gustavo Fuentes



Mónica Pérez

Este verano brotó en la dramaturgia chilena un trabajo de pura y rara autenticidad. No es un texto costumbrista ni de fácil folklore. Estremecedor por su grandiosa ingenuidad, "Voces en el barro", de la diseñadora Mónica Pérez, es un texto legítimo situado en la violencia ancestral del campo chileno, con oscuras semejanzas y vínculos alojados en algún pasado reciente.

El derecho a pernada llevado hasta el límite de la memoria carnal y mental de cinco mujeres mapuche reducidas al despotismo atávico de la clase poderosa. Pintura despiadada de una recurrente miseria. En una espiral que nos arrastra sin respiro, Mónica Pérez nos hace transitar por los fríos caminos de nuestro campesinado, allí donde

los pueblos originarios se llevan la peor parte, con un ritmo llevado desde el bajo vientre sanguinolento de nuestra historia y que hace que en cada y dura réplica, se desnude el drama de la desesperanza. Es una confesión colectiva, una catarsis de los marginados.

"Curar el alma" de los humillados, tal es el afán que se impone la autora, integrante del Taller de Dramaturgia de Juan Radrigán, al comenzar a escribir esta primera obra teatral, que le valió ser nominada entre los tres mejores trabajos presentados en la VI Muestra de Dramaturgia Nacional, organizada por la Secretaría de Comunicación y Cultura.

Las otras piezas destacadas en el certamen son: "El café o los indocumentados", del actor y dramaturgo Juan Claudio Burgos y "El ínfimo suspiro", del profesor de filosofía Mauricio Barria.

Actualmente, Mónica Pérez, sigue ejerciendo su profesión como consultora para la OEA y se encuentra investigando y preparando nuevos textos, los que, anuncia, seguirán relacionados con la temática de la mujer y la marginalidad. ■

## Voces en el barro [artículo] Gustavo Fuentes

Libros y documentos

### AUTORÍA

Fuentes A., Gustavo

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Voces en el barro [artículo] Gustavo Fuentes. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile