



591396

ATERCERA LUNES 25 DE DICIEMBRE DE 2000

CULTURA Y ESPECTACULOS 39

El dramaturgo, escritor, director y actor escribe un guión original

De la Parra se prepara para el cine

ANDRÉS GÓMEZ

El ganador del Premio del Consejo Nacional del Libro por su obra inédita La Entrevista, trabaja en un filme cercano a la línea de Casavetes

Habla a mil revoluciones y con esa misma velocidad escribe y arma proyectos. Acaba de recibir el Premio del Consejo Nacional del Libro por su obra inédita *La Entrevista* (siete millones 500 mil pesos) y ya tiene una multitud agenda para el 2001. Pero de los numerosos planes de Marco Antonio de la Parra, entre montajes y publicaciones, el más acariciado y silencioso es el cine. "Lo que tengo en carpeta para el año es terminar un guión, muy cercano al cine de Casavetes; un cine de personas, de actores", cuenta.

En un momento en que filmar en Chile se ha vuelto cada vez más factible, resulta extraño que De la Parra se haya mantenido al margen. "Es que le tengo un respeto enorme al cine", dice. Sin embargo, durante el año ha conversado sobre el tema con Benjamín Galván, Boes Quercía, Ignacio Agüero y Cristián Leighton. Con este último colaboró en el documental *El Cuerpo de Chile*, experiencia que define como "una lección de cámara".

"Con Agüero tenemos hace mucho tiempo el proyecto de filmar algún cuento mío. Y con Benjamín queremos hacer piruetas sucias en cine digital", comenta. Pero la tarea de fondo es el guión de un largometraje, que espera rodar el 2002: "Quiero hacer un trabajo lo más acabado posible, pensando cada plano".

Sus modelos son "el cine de Casavetes, *Tormentes de Amor*, *Angelopolis* y sus planos largos. El cine que se conecta más conmigo es un cine muy plástico; me molesta mucho el cine de la chicharra. Probablemente sea un cine poco comercial, muy de planos largos".

Por ese mismo respeto que le produce esta actividad, no se atreve a asumir la dirección del filme. "Las cámaras que me interesan -señala- son la de Leighton y la de Agüero, porque saben mirar y porque hay un punto que tiene que ver con el documental. A mí me interesa el falso documental, lo que hace Woody Allen cuando se pone cincuenta más serio". Dice que "de aquí a dos años quiero dirigir algo yo, pero después de haber trabajado con otra gente".

La costura de Chile

El proyecto que sacará a luz más pronto es *El Cristo Entrando en Bruselas*, una novela "delirante" que publicará Editorial Cuarto Propio en marzo. Luego, el Centro Cultural de España dedicará una semana a revisar su dramaturgia y en ese contexto estrenará *La Carretera*. Y está pendiente el montaje de *Los Tres Tenores*, que reunirá textos suyos, de Galván y de Jorge Díaz.

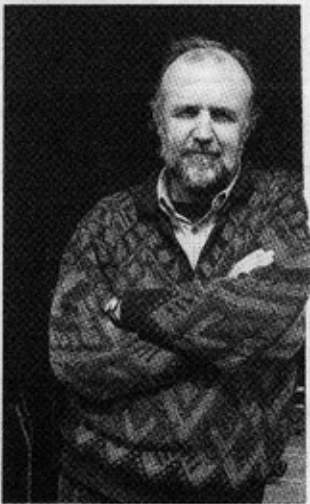
En primavera debería estrenarse *Las Costureras*, dirigida por Andrés Pérez, que es, según sus palabras, una de sus obras mayores. "Son ocho mujeres que cuentan la historia del siglo XX chileno a través de un taller de costura. Mi madre era la hija de la dueña de un taller, que llegó a tener una tienda de moda en Mac Iver. Después se fue todo a la ruina".

Rosa Ramírez, Nieves Olcoz (su mujer), Delfina Guzmán y Macarena Baeza son parte del elenco de una obra que "cita géneros de gusto popular como el melodrama".

En un momento en que filmar en Chile se ha vuelto cada vez más factible, resultaba extraño que Marco Antonio de la Parra se haya mantenido al margen. "Es que le tengo un respeto enorme al cine", dice.

ma y el radioteatro. Es una mezcla donde se van a encontrar todas las clase sociales, que es algo que en Chile se ha perdido".

Las Costureras abarca treinta años, desde fines de los '30 hasta la elección del Presidente Allende, y sus personajes "habían de la ausencia del hombre, de niños, de sexo, de ropa, de cantantes", a la manera de Manuel Puig. En la obra hay una reivindicación de la mujer, de "cómo un país se ha construido sobre sus mujeres".



Un agitado año creativo tendrá el escritor Marco Antonio de la Parra durante el 2001.

De la Parra se prepara para el cine [artículo] Andrés Gómez

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De la Parra se prepara para el cine [artículo] Andrés Gómez

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile