



Ramón Riquelme, poeta regional

El Premio Municipal de Arte de Chillán, categoría adulto, recayó este año en Ramón Riquelme Acevedo, poeta residente en Quinchamalí, con una interesante obra reconocida por sus pares en la región y el país. Al igual que Gonzalo Rojas, escribe con la verdad terrible.

Este hecho tiene especial importancia para los angelinos, ya que el poeta galardonado es colaborador permanente del diario «La Tribuna» y residió en nuestra ciudad a fines de la década del 60.

Ramón Riquelme nació en Concepción el año 1933. Desde niño practicó con avidez la lectura y la escritura. Ya sabía, como De Quincey y Borges, que su destino sería literario. Cursó sus estudios secundarios en el Liceo de Hombres de Concepción y va integrándose a un mundo intelectualmente inquieto y políticamente despierto. Participa en el Grupo Libre de Arte y el Grupo Vanguardia.

Tras desempeñar diversos trabajos, ejerce el periodismo radial y escrito en medios penquistas, transformándose en comunicador.

En 1966, con su esposa, Buenaventura Ulloa, también escritora, abren una librería de viejo que dura dos años. Residen desde 1968 por más de un año en Los Angeles, para regresar a Concepción en 1970, donde Riquelme se incorpora a diversas formas de trabajo cultural y comunitario, a la vez que vuelve a las tertulias y cafés.

El período que va desde septiembre de 1973 a fines de 1974, lo pasa como preso político en Chillán por una acusación que a la postre resulta equivocada. Desde entonces vive con su esposa en la aldea de Quinchamalí, donde han instalado un puesto de cerámicas y plantas de la localidad. El escritor reconoce que vivir allí le ha permitido dedicarse a la poesía en forma casi exclusiva, lejos de la ciudad.

En Chillán, es reconocido por su valor humano y artístico; su conversación es lúcida y su ritmo calmado, como el lugar donde vive. En sus ideas están sus numerosísimas lecturas, sus valores y su rica experiencia vital que sustenta una genuina sabiduría.

Trece publicaciones recogen su obra poética. En ella caben destacar los textos: «Los castigos», «Clematides», «El jinete azul», «Tango» e «Instalaciones». Tiene el libro inédito «Amor y revolución» y la novela «Mujer».

Ramón Riquelme, poeta regional [artículo] Julio Cid Báez

Libros y documentos

AUTORÍA

Cid Báez, Julio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ramón Riquelme, poeta regional [artículo] Julio Cid Báez

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile