



ESPECTACULOS

CRONICA, CONCEPCION

14 Agosto 2001 p. 5

CRONICA - 15

Eugenio Salas parte de viaje

Cultura mapuche sale al mundo de la mano de pintor

Textos

Hace 12 años que el pintor se dedica a difundir esta cultura y próximamente planea hacerlo en lugares tan remotos como Nueva Zelanda, Túnez, Egipto, Argelia y Australia.



Escribir libros en mapudungún, inglés y español es otro de los méritos de Eugenio Salas, quien se la juega por nuestras raíces.

Alejar los estereotipos con los que se asume hoy el tema de la cultura mapuche es una de las misiones que se impuso el pintor local Eugenio Salas. Hace 27 años está dedicado a la plástica y en los últimos 12 derivó a la recolección de relatos y mitos de este pueblo para plasmarlos en su obra.

Su idea es alejar el concepto de violencia y agresividad que se les atribuye y, a través de su trabajo, convertirse en un embajador de nuestro país. Recientemente fue invitado por la Universidad de Otago en Nueva Zelanda para participar en un programa de colaboración e intercambio cultural. Allí permanecerá durante dos meses en un proyecto que pretende intercambiar percepciones y difundir la creación mapuche y

maori.

El trabajo del artista se basa en la utilización de diferentes texturas y materiales, en un espectro que va desde el acrílico sobre tela a la utilización de tierra de colores sobre madera. También ha dejado registro a través de textos acerca de la mitología araucana y el trabajo en telares, que se mantiene arraigado en la tradición hasta estos días.

A pesar de ser un huinca (no mapuche), Salas se ha mantenido en contacto con distintas comunidades para obtener un fundamento válido de su quehacer. "Lo que quiero reflejar es el resultado de una comunicación con la gente, de diálogos y no de la simple investigación", explicó.

Diez de las 30 obras que llevará en su viaje a Nueva Zelanda estarán hasta el 22 de este mes en la Galería la Sainte Vierge del Instituto Diego Portales, Concepción, como parte de la expo "Kanon mapuche" que allí se presenta.

Cultura mapuche sale al mundo de la mano de pintor [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cultura mapuche sale al mundo de la mano de pintor [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile