



593765

DIARIO CHOTACARICO 20 ABRIL 2001 **Magazine** Pág. 23

“El viejo que leía novelas de amor” se convierte en película

La novela “El viejo que leía novelas de amor”, del chileno Luis Sepúlveda, es ya una película, con el mismo título y el guión y la dirección de Rolf de Heer.

“El viejo que leía novelas de amor” cuenta la historia de Antonio Bolívar (Richard Dreyfuss), un buen hombre que aprendió de los indios “shuar” a amar y respetar la selva amazónica, que vive en un pueblo perdido entre vegetación llamada “El Idilio” y que lee con pasión las historias de amor que le lleva su amigo Rubicundo Loachamin (Hugo Weaving).

El coprotagonista de la película, rodada durante diez semanas en plena selva de la Guayana Francesa, es un jaguar.

El encargado de llevar la selva amazónica a la pantalla y montar unos decorados dignos del realismo mágico de esta novela fue el español Gil Parrondo, ganador como director artístico de dos Oscar de Hollywood por las películas “Patton” y “Nicolás y Alejandra”. Pa-

rondo explicó el martes en Madrid durante la presentación oficial del filme que su trabajo como encargado de la decoración y la ambientación no le ha supuesto muchas complicaciones porque “como asturiano que soy, siempre estoy pensando en los bosques y en los ríos”.

El productor de la película, Iñaki Núñez, destacó las complicaciones que tuvo al tener que rodar en inglés esta coproducción hispano-francesa con un presupuesto de 15 millones de dólares. Núñez dijo que fue especialmente difícil buscar un director que supiera plasmar y entender el realismo mágico de la novela de Sepúlveda, un relato de complicado traslado al cine “porque es muy literario, una auténtica interiorización de sentimientos”.

Luis Sepúlveda nació en Chile en 1949. En sus libros narra las historias de un mundo en el que la naturaleza se convierte en protagonista.

Declarado “apátrida”, es uno de los escritores latinoamericanos que mayor éxito tiene actualmente. Vive en Asturias, España, y pasa temporadas en Italia, en cuya

prensa colabora frecuentemente.



"El viejo que leía novelas de amor" se convierte en película [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El viejo que leía novelas de amor" se convierte en película [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile