



593736

El Día

•La Serena, Martes 29 de Mayo de 2001•

Skármeta desea crear la ilusión por el mundo

C en la idea de crear ilusión por el mundo, a través de la palabra, el dolor y la ternura, el escritor chileno Antonio Skármeta, cuya novela "El cartero de Neruda" alcanzó gran éxito mundial tras ser llevada al cine, vuelve a la actualidad con "La chica del trombón", que narra la vida de una emigrante europea en Chile.

Una historia en la que el novelista, actualmente embajador en Alemania, ha vertido su admiración por el jazz y por un instrumento musical, el trombón, que marcó su infancia, al que dice adorar y en cuyo sonido ha centrado el latir de este texto.

"Para mí, el trombón es el instrumento que tiene una relación más sexual entre el sonido y el fraseo, con un sonsoneto caído como el que creo que tiene mi escrita", asegura al tamborín auster de "La boda del poeta" (1999).

"Por eso en esta narración marcada por la vida dura y compleja y por la comedia, es necesario mantener la alegría del relato, que la palabra cree la ilusión por el mundo, como hace el sonido de ese instrumento con su música", agregó.

"La chica del trombón" cuenta la historia de una niña que es enviada de Berlín a Chile para salvarla de la Segunda Guerra Mundial, que ha derzamado a casi toda su familia, y una trombonista la entrega a un anciano diciéndole que es su nieta para que la cuide y la mantenga.

Su relación se hace más estrecha que si fuera de sangre y, a este vínculo se unen las dificultades de la joven para crecer entre la pobreza y la muerte, con muchas ilusiones y ganas de vivir y un sólo objetivo: ser una mujer libre y cosmopolita. El relato alcanza hasta la llegada de Salvador Allende al poder a principios de los años sesenta.

EMBAJADOR

Skármeta, cuya obra ha sido traducida a más de veinte idiomas, compatibiliza la escritura con la presentación y dirección de un programa literario en la Televisión Chilena y su puesto de embajador en Alemania, al que accedió el pasado año por deseo expreso del Presidente Ricardo Lagos.

"Cuando Lagos me ofreció el puesto me asusté porque pensé que eso me llevaría a abandonar la literatura; pero cuando, a continuación, me pidió que para ello no dejara de escribir, sino todo lo contrario, y que, además, siguiera con el programa de libros, acepté", explicó.

"Me siento bien en esta nueva faceta. Chile necesita mucha limpieza, reconstrucción y trabajo y también que se cambie esa imagen creada por el caso Pinochet. Pero, además, quiero dejar claro que no hay contradicción entre lo que pienso y lo que hago. Me gusta ser testigo y autor de la actual posición chilena", concluyó.

Skármeta nació en Antofagasta en 1940. Estudió Filosofía y Letras en Chile y en la Universidad de Colombia, Estados Unidos. De 1967 a 1973 impartió clases en nuestro país.

Tras el pronunciamiento militar de 1973 se marchó a Berlín occidental y allí vivió exiliado hasta que regresó al país en 1988.

Tras publicar cuatro novelas de poca difusión, entre las que destacan "Solé que la nieve arda", "No pasó nada" o el libro de relatos "Desnudo en el tejado", escribió "Adrián suena", sobre la que se decidió a dirigir una película con el mismo título que recibió en 1983 varios premios en festivales de cine iberoamericano.

Volvió a adaptar el mismo guión en 1994 para la película "El cartero y Pablo Neruda", dirigida por Michael Ruffort, y consiguió un gran éxito en todo el mundo, lo que supuso un relanzamiento de la novela original, que se reeditó en 1996 con el nuevo título de "El cartero de Neruda".

También ha sido distinguido con galardones como el título de "Caballero de las letras", que concede el Ministerio de Cultura de Francia y ha disfrutado de becas de la Fundación Guggenheim y el programa de las Artes de Berlín.



Antonio Skármeta es el actual embajador chileno en Alemania, cargo que no ha logrado disminuir su creación literaria.

Skármeta desea crear la ilusión por el mundo [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Skármeta desea crear la ilusión por el mundo [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)