



La Prensa Austral, *Pro. Arzoz p.21* viernes 11 de mayo de 2001 593738
ESPECTAC

Sepúlveda lanza su "venganza personal" contra la dictadura

- El escritor chileno salta nuevamente de la novela al cine

MADRID. El escritor chileno Luis Sepúlveda y el cine vuelven a ser noticia conjunta. Si el mes pasado se presentaba un filme basado en una de sus novelas más famosas, "El viejo que leía novelas de amor", ahora Sepúlveda se trasladó a Barcelona para terminar la cinta "Nowhere" (Ninguna parte) que constituye su primera experiencia como realizador, cansado de que sean otros los que lleven sus ideas al cine.

Un viaje al corazón de la utopía y una alegoría de la libertad fueron algunas de las definiciones que utilizó el escritor chileno para describir "Nowhere", protagonizada por un elenco de lujo conformado por los actores Harvey Keitel, Ángela Molina, Jorge Perugorría y Leonardo Sbaraglia.

"Cine comprometido" en estado puro, dirán los críticos. "Un panfleto", opinarán otros. Pero el escritor chileno ofreció su propia explicación: "Mi intención es provocar a través del humor y la ironía" al agregar que considera esta película como "una venganza personal por las perrerías que me ha tocado vivir en los últimos treinta años".

La carga ideológica del filme está asegurada puesto que, según indicó, "todas las manifestaciones artísticas son políticas" y esta película es "un homenaje a todas las personas anónimas maltra-



Luis Sepúlveda.

tadas por intentar cambiar el curso de los acontecimientos".

La cinta inició su rodaje bajo la dirección de Sepúlveda el pasado 19 de marzo en Salta, al norte de Argentina, y parte del equipo se trasladó el lunes a Barcelona para realizar las escenas de interiores más complicadas así como algunos exteriores.

Sepúlveda definió su salto al cine como "natural" al considerarse educado en las producciones de los grandes estudios como "20 Century Fox" y "Cinecittá", y como resultado de su calidad de insaciable espectador y amante del cine.

Tras firmar varios guio-



Ornella Mutti (al centro) protagonizó "Tierra del Fuego", cuyo guión fue obra de Luis Sepúlveda.

nes dirigidos por otros directores, Sepúlveda eligió para su debut una historia ambientada en los años ochenta en un lugar indeterminado de América del Sur, donde un dictador idea un siniestro plan para justificar la permanencia del Ejército en el poder.

Las víctimas del plan son recluidos en un campo de concentración situado en medio del desierto, en un lugar llamado "Ninguna parte" ("Nowhere").

En la obra literaria de Sepúlveda, nacido en Chile y residente en Asturias, España, destacan "Patagonia Express", "Mundo del fin del mundo", "Desencuentros", "Historia de una gaviota

y del gato que le enseñó a volar", "Nombre de torero" y "Diario de un killer sentimental".

Hay que señalar además que Sepúlveda fue guionista de "Tierra del Fuego", película que Miguel Littin filmó en Magallanes y algunas locaciones europeas.

Agencias

Sepúlveda lanza su "venganza personal" contra la dictadura [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sepúlveda lanza su "venganza personal" contra la dictadura [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile