



Hernán Rivera Letelier tiene un papel en "Fatamorgana de amor para banda al litro"

Escritor debutará en silencio

El estreno del montaje teatral se pospuso por el temporal hasta la próxima semana. En él, el autor figura brevemente como un actor mudo.

MARILETTA SANTI

Hernán Rivera Letelier estaba a punto de tomar el avión Antofagasta-Santiago, cuando supo que el estreno del montaje teatral basado en su novela "Fatamorgana de amor con banda de música", planificado para hoy por el Teatro Imagen, se postergaba para la próxima semana debido al aguacero.

"Tendré que esperar, nomás, para verme actuar", comenta con humor Rivera Letelier, quien además de participar activamente en la puesta en escena del director y dramaturgo Gustavo Meza, tendrá una fugaz aparición actoral en una pantalla que recrea películas mudas.

Con éste, el escritor pampino entera cuatro montajes teatrales para sus novelas "La reina Isabel cantaba rancheras" y "Fatamorgana", dos realizados en el norte de Chile y dos en Santiago.

"Es un verdadero lujo que las lecturas de mis obras puedan multiplicarse desde un escenario, soy un tipo muy afortunado", dice. Según él, sus libros seducen a los actores "porque están dedicados a uno de los oficios más antiguos del mundo: contar historias".

Por la amistad

Hernán Rivera Letelier y Gustavo Meza trabajaron mano a mano en "Fatamorgana de amor para banda al litro", en lo que el primero califica de "montaje inspirado en la novela", descartando la palabra adaptación.

Eso significa que, además de la variación en el nombre, la historia toma otros derroteros. "El hilo conductor cambia un poco, porque algunos personajes poco importantes en el libro adquieren protagonismo en las tablas", cuenta el autor.

Como un saludo al cine, la dupla creativa acordó intervenir la obra con escenas de tres conocidas películas mudas, que se proyectarán en un telón: "El acorazado Potemkin", "El hijo del Sheik" y "Luces de la ciudad".

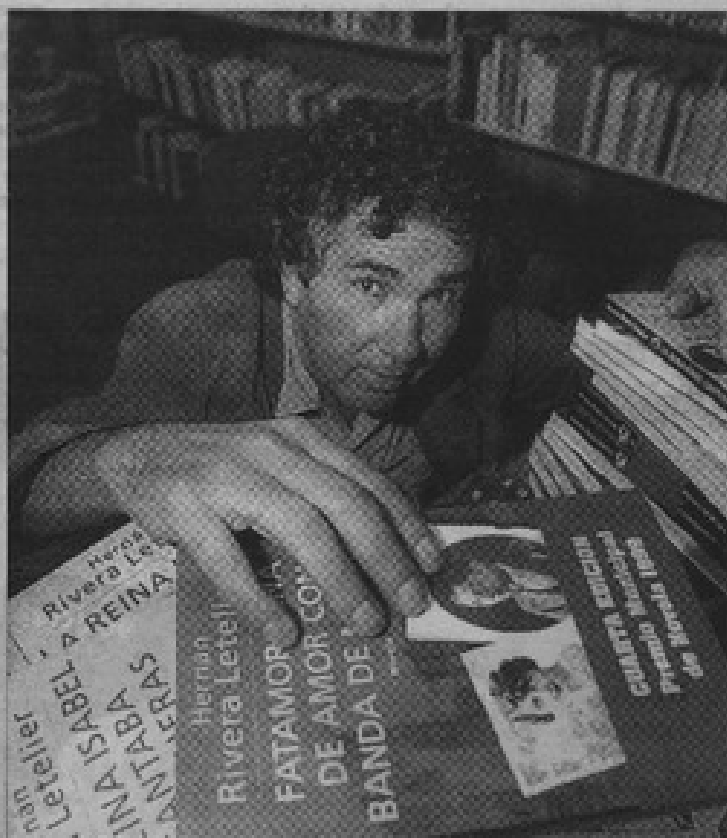
Así, lo que en el papel es básicamente una historia de amor, en el teatro será un homenaje a la amistad surgida en torno a una banda de música que recorre los prostíbulos de Pampa Unión.

"Esa localidad tuvo su época de

oro a comienzos del siglo XX, aunque nunca fue reconocida por el Estado", explica Rivera Letelier, quien supo de su existencia gracias a un viejo diario que le regaló Alfonso Calderón.

La fugacidad del dinero que va y viene contextualiza el romance entre el donjuanesco trompetista Bello Sandalio y Golondrina del Rosario, chica delicada y fanática de los conciertos de Chopin.

Sixto Pastor Alzamora, padre de Golondrina, es otro personaje clave. Barbero anarquista, vive reclamando en contra de Carlos Ibáñez del Campo, y planifica un atentado cuando el ex-dictador anuncia una visita a la zona. Este teórico complot terminará por alterar la vida de todo el pueblo.



El temporal evitó que Rivera Letelier se viera actuar: "Tendré que esperar", anunció.

Escritor debutará en silencio [artículo] Marietta Santí

Libros y documentos

AUTORÍA

Santí, Marietta

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritor debutará en silencio [artículo] Marietta Santí. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile