



52 CULTURA Y ESPECTACULOS

591993

TERCERA MITRICOLES 14 DE JUNIO DE 2000

Compañía Teatro Imagen estrena mañana Fatamorgana de Amor con Banda para el Litro

Obra teatral revive la pampa

LEOPOLDO PULGAR I.

El protagonismo le pertenece a los músicos en este montaje. A ese grupo de hombres que junto con tocar, como si pagaran una penitencia, recorren los prostíbulos de Pampa Unión, ese ambiente saltireño en que Hernán Rivera Letelier instaló la historia multifacética de su novela. Por eso, Teatro Imagen tituló la obra teatral como Fatamorgana de Amor con Banda para el Litro (no de Música, como en el original), para graficar que el amor no lo agotan Golondrina del Rosario y el trompetista Bello Sandalio, protagonistas del libro, sino que también se manifiesta en la amistad de estos músicos y en el cariño por las mujeres de "vida fácil" que reinaban en el hoy desaparecido pueblo de la Segunda Región.

En su época de oro, a principios de siglo, Pampa Unión fue una especie de Las Vegas del norte, dicen los actores, donde acudían miles de obreros a reemplazar el mortal sol pampino por la calidez de la vida y del amor.

Allí vivía un viejo peluquero anarquista que dedica parte de sus días a despotricar contra el ex dictador Carlos Ibáñez del Campo, pasión que aumenta de golpe cuando se anuncia su visita a la zona, un hecho real. Fue entonces que Sixto Pastor, padre de Golondrina, planifica atentar contra la vida de Ibáñez, decisión que se entrecruza fatalmente con todos y cada uno de los personajes de la novela.

El montaje, adaptado y dirigido por Gustavo Meza, utiliza escenas de tres conocidas películas para recalcar su punto de vista: el ángulo político (El Acorazado Potemkin); el amor (El Hijo del Sheik); y la esperanza (Luces de Ciudad, de Chaplin).

Y para el final, Hernán Rivera estará en pantalla cerrando la obra.

HISTORIAS

Pilar Salinas es Golondrina del Rosario, un personaje que, dice la actriz, "sin saberlo, es la 'monja' del pueblo, una joven dedicada a las labores sociales". Sin embargo, agrega que "ella no es ni tan casta ni tan pura como se cree, pero en ningún caso es hipócrita, ya que su pasión por Bello Sandalio (Roberto Fariña) es súper honesta y transparente". La actriz define como "las-cinante" la literatura de Rivera y destaca "su sentido del humor, su carácter popular y poético, además de que recupera la historia de Chile a partir de una historia de amor" (Sala Teatro Imagen, Loreto 400).

El actor Álvaro Muñoz interpreta a Sixto Pastor, un peluquero anarquista que intenta asesinar a Carlos Ibáñez.

Obra teatral revive la pampa [artículo] Leopoldo Pulgar I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra teatral revive la pampa [artículo] Leopoldo Pulgar I. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile