





Elsa Poblete da una clase en Fatamorgana

LEOPOLDO PULGAR I.

Elsa Poblete, a través de Nestorina, encarna el espíritu que buscó construir este montaje. Sin ser la protagonista, la actriz realiza un trabajo que destaca sin contrapeso en esta obra inspirada en la novela *Fatamorgana de Amor con Banda de Música*, de Hernán Rivera Letelier. Y, en este sentido, es quien entrega a través de su alto nivel actoral la mezcla de ingenuidad y resignación de pampinos y pampinas subsumidos en un territorio inhóspito en el cual, como

co a la Banda del Litro, ese grupo de hombres desvendados con conciencia de artistas que desparramaban su música en prostibulos y actos oficiales. Una banda musical que permitió el amor entre Bello Sandallo y Golondrina del Rosario y vislumbrar a pampinos de diversa procedencia y biografía, que en carne propia informan qué significaba trabajar en el caliche sangriento.

Fariás, como Bello Sandallo, entrega un personaje muy bien amado en su gesto cor-

Elsa Poblete da una clase en Fatamorgana [artículo] Leopoldo Pulgar I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Elsa Poblete da una clase en Fatamorgana [artículo] Leopoldo Pulgar I. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile