



Universidad y Sociedad N° 19 (Ago. 2000)

TIEMPO DE LEER

ROGELIO RODRÍGUEZ MUÑOZ

RESEÑAS

INTRODUCCIÓN A MONTAIGNE, de Juan Rivano
Bravo y Allende Editores, Santiago de Chile, 2000. (143 págs.)

El pensador nacional Juan Rivano nos entrega, en este último libro suyo recientemente editado, una lectura comentada de los *Ensayos* de Michel de Montaigne. Resulta, a no dudarlo, una atrayente e instructiva experiencia leer a un filósofo comentando a otro filósofo, sobre todo si pertenecen a diferentes tiempos, geografías y culturas. Y más aún —en este caso— si quien comenta lo hace pensando en nuestro medio.

Juan Rivano introduce, a su manera y en su estilo, a este famoso ensayista francés del siglo XVI. Extrae pasajes de sus *Ensayos*, trabajando las ideas que allí aparecen, extendiéndolas a otras experiencias, buscándole aplicaciones en los «asuntos humanos» que hoy día enfrentamos.

Este ejercicio intelectual, además del valor que tiene por sí mismo, viene a llenar un vacío en nuestra formación. Los *Ensayos* de Montaigne son una fuente importante de la que se desprenden muchos saberes posteriores y tienen deudas grandes con ellos muchas filosofías ampliamente consideradas en nuestra cultura, como las de Descartes, Pascal, Kant, por nombrar algunas. Han aplaudido las ideas de Montaigne, con el correr de los siglos, figuras como Francis Bacon, Shakespeare, Voltaire, Montesquieu, Nietzsche, André Gide, Borges. ¿Cómo, entonces, no promover la lectura, el estudio, el conocimiento de una figura tan destacada?

Los textos extraídos y comentados por Rivano permiten acertadamente formarse una idea cabal de Montaigne, permiten **conocerlo**. El mismo escritor francés señaló que su obra era su *auto-retrato*, su *peinture du moi*, pero en esta obra no se muestra sólo a sí mismo (si así fuera, no tendría el impacto que tiene para la posteridad), sino que, desde la subjetividad traza una verdadera antropología, un examen profundo de la condición humana.

Nuestro filósofo comenta noventa pasajes de diferentes *Ensayos* del pensador francés. En estos, Montaigne aborda una variedad de materias que Rivano aprovecha para acercarnos a este famoso figura del siglo XVI, para permitirnos examinar nuestro mundo desde sus ideas, para que percibamos que la filosofía puede ser continua a través de los siglos, sobre todo si se expone con franqueza y tiene al Hombre —sus vivencias, sus placeres y dolores, sus alegrías y miedos, sus verdades y mentiras, sus hábitos y normas, su vida y su muerte— de protagonista.

Rivano nos muestra (y comenta) al Montaigne sabio, al humanista crítico de mitos y supersticiones, al escéptico en ciencia, al fideísta en religión, al piadoso, al pesimista que pone en claro la vanidad y estulticia del ser humano, al estoico que se prepara (y nos prepara) para la muerte, pero también al Montaigne hedonista, vividor, que nos relata sus gustos, alegrías y padecimientos como cualquier hijo de vecino.

A no dudarlo: cuando un libro que trata de un autor famoso, además de ser una enseñanza grande por sí mismo, estimula a la lectura de sus escritos, merece ser considerado una acertada «introducción». Tal es el caso de esta *Introducción a Montaigne* que aquí nos ocupa.



Tiempo de leer [artículo] Rogelio Rodríguez Muñoz

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez Muñoz, Rogelio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tiempo de leer [artículo] Rogelio Rodríguez Muñoz. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile