



## Hernán Rivera Letelier

Si se nos permite una comparación, el galardonado escritor Hernán Rivera en el campo de algunos aspectos de la novela es el referente correspondiente a la teleserie Pampa Ilusión de Sabatini, la cual recrea con bastante propiedad los ambientes de la pampa salitrera vividos con anterioridad a su extinción. El contenido de ambos mensajes está hecho con bastante seriedad, documentación y acuciosidad en la recreación de ambientes, vestuarios y personajes típicos de aquella época.

El año pasado publica Rivera "Los trenes se van al purgatorio", una excelente novela que recrea un viaje desde La Calera hasta Iquique en el desaparecido tren "Longino". A raíz de que en una época muy pretérita tuve la experiencia personal cuando era muchachito de realizar ese "homérico" viaje para participar en una Olimpiadas Escolares en Antofagasta, conjuntamente con cientos de escolares de varias partes del país, el relato me ha tocado íntimamente y en lo más hondo.

El tren Longitudinal Norte como las oficinas salitreras o el ramal a Dichato o a Pichilemu y tantas otras, realidades de antaño, sólo han quedado en el recuerdo de las personas mayores. De tal modo que escribir acerca de dichos temas es una gran ayuda destinada a la configuración real de lo que ha sido el país en otra época. No es conveniente para la verdadera historia de nuestro país la amnesia de hechos, sucesos y personas que han intervenido en su desarrollo en forma protagónica.

El trayecto del tren duraba varios días y noches. A veces avanzaba con una lentitud desesperante que le permitía al pasajero, incluso bajarse del carro, andar a pie y volver a subirse. Los asientos estaban formados por durísimos escaños y la carencia de agua era casi total en amplios trayectos. En resumen era un viaje sacrificadísimo, con olor a pampa, a salitre y a paisaje sin árboles.

Rivera recrea el viaje que en ese tren realiza un conjunto variado de pasajeros. Allí viajan un músico que toca el acordeón, ex pampino; una sacadora de suertes, tierna y abnegada; una mujer en busca de su hijo fallecido en las salitreras; el Cristo de Elqui, predicador de sus propios versos, acompañado de dos desastrados adláteres; una pareja de pegajosos novios; una adolescente que es violada en el mismo tren por un sinvergüenza; un grupo de aspirantes a minero que van en busca de la "quimera de oro" que les ha

prometido el mentiroso y siniestro "enganchador", gitanos bulliciosos, un enano en pos de su circo y muchos personajes que viajan por el incierto camino del desierto.

El escritor construye, en realidad, una auténtica epopeya de la heroicidad pobre de esa porción del pueblo chileno que se caracteriza por su sacrificio y por guardar siempre escondidas esperanzas de redención o de cambio de vida.

Es un texto entretenido, ágil y lleno de vida que traspasa la meramente literaria para proyectarse hacia la auténtica vida que nos ofrece la dura realidad.

Con razón, pensando en la calidad del escritor chileno, Francia lo ha designado últimamente Caballero de las Artes y las Letras, otorgándole la misma distinción que en su tiempo recibieron José Donoso, Jorge Edwards y Francisco Coloane.



Por Juan Gabriel Araya Grandón

**LA DISCUSION**

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

|                     |                                          |
|---------------------|------------------------------------------|
| Director            | : Marcos Parra Pino                      |
| Dirección           | : 18 de Septiembre 721                   |
| Fono                | : 212650                                 |
| Representante Legal | : Daniel Sepúlveda H.                    |
| Dirección           | : 18 de Septiembre 721                   |
| Propietario         | : Empresa Periodística La Discusión S.A. |
| Correo Electrónico  | : diario@ladiscusion.cl                  |
| Impresor            | : Impresora La Discusión S.A.            |

la Discusión, Chile. 28-III-2001 P.2 592591

## Hernán Rivera Letelier [artículo] Juan Gabriel Araya Grandón

Libros y documentos

### AUTORÍA

Araya G., Juan Gabriel, 1937-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Hernán Rivera Letelier [artículo] Juan Gabriel Araya Grandón. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile