



592305
Chillán, 9.VIII.2000 p.2.

Cronos

"LOS TRENES SE VAN AL PURGATORIO", novela de Hernán Rivera Letelier. Editorial Planeta. Argentina. 191 pp. Año 2000.

El éxito sorprendente de este escritor en el mundo literario nacional e internacional, es toda una proeza, considerando su trayectoria humana y laboral. No obstante haber nacido en Talca hace medio siglo, ha sido el norte el ámbito de sus realizaciones literarias y han sido esas regiones, los lugares favorecidos por sus andanzas y sus motivaciones culturales.

Su última novela, señala en el enunciado de esta crónica, es su cuarta obra narrativa y figura en las encuestas con el primer lugar de venta, hecho que de algún modo evidencia la masiva aprobación que con mucho esfuerzo y sacrificio ha ido conquistando, desde que en 1988, se dedicara a escribir cuentos y poemas, para ingresar plenamente a la gran narrativa en 1994, con su premiada novela "La reina Isabel cantaba rancheras".

La obra que hoy nos preocupa, "Los trenes se van al purgatorio", está ambientada en "el desierto más triste del mundo",

el desierto de Atacama, donde el tren convertido en protagonista y escenario de múltiples hechos, le brinda su mejor sello a la multitudinaria vida ferroviaria, que se origina, crece y desarrolla en el interior de sus carros. Todo es allí posible. Personajes de variada gama, en cuatro días con sus respectivas noches, mientras el tren avanza por la extensa pampa salitrera, van describiendo sus vidas e intercambiando experiencias con sus compañeros de viaje, donde, por supuesto no están ausentes los enamoramientos, las aspiraciones y las conversaciones eróticas, violentas e insultantes. La capacidad imaginativa del autor no reconoce límites. Uno de los grandes soportes de la arquitectura narrativa de esta obra es la multifacética cantidad de personajes, cada uno de los cuales exhibe una particular cualidad, que constituye su sello identificatorio. Tales son, entre los más visibles, Lorenzo Anabalón, el acordeonista, siempre perseguido por el fantasma de Überlinda Linares, la mujer amada; la quiromántica Madame Luvertina, que no pierde oportunidad para entusiasmar con sus breves y



Por Carlos René Ibáñez I.

talismanes, a quien quiera escucharla: el poeta y viejo empleado de escritorio de la oficina de Cala Cala, don Audito, quien siempre da oportunos consejos a quien le consulta; la prostituta Alma Basilia, con un corazón de oro y un árbol, como su mejor defensor y confidente; los novios, Amable Marcelino y Zenobia Castillo, viviendo en plenitud su felicidad, sumidos "en una especie de beatitud efervescente"; el abuelo y su nieta Flor María de los Cielos; un predicador, el Cristo de Elqui, pretendiendo rescatar la vida de una joven muerta; el enganchador Pancho Carroza y el guitarrista Rosendo Pérez; la mujer que va en busca del hijo muerto en las salitreras; el enano y charlatán, que anda en busca de su propio circo, los gitanos, eternos viajeros y alborotadores, etc.

Dentro de esta multiplicidad humana, también se tejen misterios y leyendas, como asimismo, fenómenos paranormales, todo lo cual le da a esta obra ese toque mágico y cósmico, que con tanto éxito han ponderado escritores de más antigua y jerarquizada presencia.

No tenemos dudas, que al ritmo que va Hernán Rivera Letelier, obtendrá muy pronto el total reconocimiento de nuestro país, como ya está ocurriendo en el extranjero.

LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director	: Marcos Parra Pino
Dirección	: 18 de Septiembre 721
Fono	: 212650
Representante Legal	: Daniel Sepúlveda H.
Dirección	: 18 de Septiembre 721
Propietario	: Empresa Periodística La Discusión S.A.
Correo Electrónico	: diario@ladiscusion.cl
Impresor	: Impresora La Discusión S.A.

Los trenes se van al purgatorio [artículo] Carlos René Ibacache I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los trenes se van al purgatorio [artículo] Carlos René Ibacache I. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile