



P. 4. 592389

Diario El Ovalino, Domingo 4 de Febrero de 2001

Página

***** *El renombrado poeta, invitado a la próxima Feria del Libro de Ovalle, tiene raíces en la región de los valles transversales.*

Comienza febrero y la nueva versión de la Feria del Libro se acerca cada vez más a prisa, con la esperanza de reunir a la comunidad en ese espacio de cultura y entretención que inunda a la ciudad.

Entre los invitados para esta ocasión, destacan tres nombres, cada cual con sus estilo parti-

Gonzalo Rojas:

Retornando al origen

cular para acercarse a la escritura: el juvenil y desenfadado ritmo de las narraciones de Alberto Fuguet, el de Raúl Zurita, amplio, más allá de los horizontes cotidianos y el de Gonzalo Rojas, reflexivo, transparente y primordial.

De Gonzalo Rojas y su origen no versa este texto, sino de las características de sus primeras experiencias que lo llevaron a la pluma, los recuerdos inagotables que cada escritor lleva a sus cuadernos, sin recordar los hechos pasados, sino imprimiendo en ellos toda la realidad del presente de la memoria.

Gonzalo Rojas nace en Lebu (Leufu, en mapudungun, que quiere decir "torrente hondo"), región del Bío-Bío, gran caudal de aguas y energía, donde por vez primera y siendo muy pequeño, "recuerdo que sentimos el ruido, vimos las luces y el asombro de los hombres, era un relámpago... pero a mí lo que me cautivó fue lo que dijo mi hermano: relám-pa-go (Del Relámpago se llama una de sus obras, 1981), esa esdrújula palabra que inundó mi asombro y no se escapó nunca de mis oídos", expresa el poeta, que se caracteriza por su apego a las imágenes, tanto así que en la mayoría de sus libros, se registran ilustraciones de artistas nacionales e internacionales, como Roberto Matta y Mónica Espinoza. Precisamente, es el asombro el que guía la pluma de este maestro de la palabra. Desde aquel momento en que remotamente sabe de su padre, nacido en Vie-

ña, al igual que sus abuelos paternos; toda la expresión de los verdes valles, hasta cuando viaja en barco desde el sur hasta el norte, abordando los puertos de Valparaíso y Coquimbo, con 16 años y el libro "Retrato de un Artista Adolescente" de James Joyce, texto que lo marcaría en su esplendor.

Hablamos de Gonzalo Rojas, una de las largas figuras literarias de Chile, que no cabe en un artículo, ese que vivió junto a Huidobro, de Rokha y Neruda; de quien se dice que su padre tendría un parentesco lejano con Mistral, Gabriela. Por acá, entre los valles, donde volverá para asombro de cerros y ríos, a regalarnos su genio y figura.

C.E.

Retornando al origen [artículo] C. E.

Libros y documentos

AUTORÍA

C. E.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Retornando al origen [artículo] C. E.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile