



El Diario Austral

OSORNO, Sábado 2 de junio de 2001

p. A 17

593939

AL CIERRE

Primera "ráfaga" teatral se dejó sentir anoche

Fue como "Pan Caliente"

PUERTO MONTT.— La lluvia caía con fuerza sobre las calles de Puerto Montt, cuando a las 20 horas de ayer las luces del Teatro Diego Rivera, la principal sala de espectáculos de la capital regional, se encendieron llenando de luz el escenario, dando comienzo así a 30 intensos días de actividad teatral. Son los XII Temporales Teatrales, los que este año traen 17 compañías nacionales y 13 extranjeras y que llevarán sus vientos de actores y obras a 20 comunas de la Décima Región.

La jornada inaugural estuvo reservada la presentación de la Compañía de Teatro Experimental de la Municipalidad de Puerto Montt, grupo vocacional que de la mano del director Mauricio de la Parra, hizo una puesta en escena la obra "Pan Caliente", de María Asunción Requena. La pieza corresponde a una reposición del montaje estrenado en 1993 por esta misma compañía.

Con humor, Requena posó su mirada en la pobreza poblacional de mediados del siglo XX para escribir su obra. Cuando la media centuria prácticamente se ha cumplido, el director de la Parra hace que las observaciones de entonces recogidas por la autora aparezcan como llenas de actualidad. En síntesis, un retrato sobre las costumbres y prejuicios que rodean a la sociedad chilena, estílo al que ya nos tiene acostumbrados la compañía puertomontina.

En su décimo segunda versión, los Temporales Teatrales esperan alcanzar a una población de 60 mil personas en la región, donde sólo en la capital regional debieran asistir al teatro unas 24 mil personas. El evento es organizado por la Municipalidad de Puerto Montt, el Gobierno Regional de Los Lagos y la Universidad de Chile y se perfila como uno de los festivales más importantes en su género.



Dirigida por Mauricio de la Parra —quien también es el director artístico del festival—, la obra "Pan Caliente" abrió anoche en el Teatro Diego Rivera la décimo segunda versión de los Temporales Teatrales.

en el contexto latinoamericano.

INAUGURACION

La actividad teatral comenzó temprano, con la llegada de autoridades e invitados especiales. La ceremonia de apertura del evento teatral se realizó a mediodía, en la Galería de Arte Bosque Nativo, donde se ofreció un almuerzo de camaradería.

Al alcalde de Puerto Montt, Rabindranath Quinteros, le correspondió dar la bienvenida y señaló que "pocas veces somos tan solemnes para recibir los temporales", pero que para una zona donde el clima es siempre adverso, unos temporales de teatro son siempre importantes, sobre todo cuando se está frente a uno de los festivales más importantes de Latinoamérica.

Según el edil, uno de los grandes objetivos de la ciudad es recuperar espacios para la actividad cultural y

cambiar la cara de la ciudad antes de su 150 aniversario. "Esta ciudad distinta a la que aspiramos, sólo será posible en la medida en que sustentemos un proceso de crecimiento a escala humana, donde la cultura, la capacidad de crear, la recuperación de nuestro patrimonio y el reconocimiento de nuestras raíces, tengan un espacio fundamental".

Para el rector de la Universidad de Chile, Luis Riveros, "el proceso de desarrollo tiene mucho menos que ver con la fría dimensión de las cifras, sino que tiene mucho más que ver con la realidad espiritual". Llegar a ser un país desarrollado, por tanto, significa "llegar a crear una sociedad distinta, en la que se resalten los valores humanos". En tal sentido, las artes son "manifestaciones del espíritu humano y más que eso, son manifestaciones del espíritu de una nación".

Fue como "Pan caliente" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fue como "Pan caliente" [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)