



Tribuna

Matías Rafide: "Poesía antologada"

Escribe: Samuel Maldonado de la Fuente

Matías Rafide Batarce, es una suerte de sultán iluminado de la poesía en la región del Maule, que prende luces de voces maulinas en sus escritos. Lo conocí hace ya muchos años, en algún rincón de esta tierra de poetas y viñedos, cuando caminaba con su primera antología de poetas de nuestra región. Un trabajo profundo, valioso, conductor y de grandes descubrimientos, esa antología, marcó notablemente a una generación de poetas jóvenes, que especialmente buscaron en ella una raíz y relación generacional a sus escritos, creando una gran motivación prolífica en la poesía de los años posteriores.

Sus obras tienen esa fortaleza ancestral de una tierra curtida por el clima y la historia, como es la esencia de su estirpe de tierras árabes. Esa fogocidad, es la misma que

impone en sus escritos y en su oratoria, cada vez que le veo clamar un amor connotado hacia la poesía y su investigación histórica. Matías se compromete con las vibraciones que cada poeta, de cada verso de cada vivencia manifestada a través de las cadencias de la palabra y el sentimiento.

Este notable ensayista, con cual he discrepado en algunas apreciaciones pasadas, debo reconocerle ese temple de trabajo, constancia por dejar sentadas las bases de sólidas columnas, con las cuales sustentamos el estudio de los sentimientos y vivencias de nuestros poetas maulinos.

Hoy, se ha comprometido con el poeta Enrique Villablanca, recientemente fallecido, para dar forma y vida a una "Nueva Antología Poética del Maule", lanzada por una editorial curicana, de sello

Mataquito. En ella, nuevamente se vincula a las diferentes generaciones de poetas de la región; realizando una clara selección, que era lo más indicado, abarcando alrededor de 100 años de escritos poéticos, rescatando de paso la esencia y el sentimiento que afloran en cada palabra y en cada verso.

Es evidente la certeza de este estudio, al realizar un análisis teórico y por lo tanto didáctico para los lectores, dejando sentadas las influencias que la experiencia poética ha transmitido en la poesía hispanoamericana. No podemos olvidar, que grandes vates maulinos, como Pablo Neruda, Pablo de Rokha, Efraín Barquero, entre otros, representan lo más granado de nuestra literatura nacional. En la obra, se nota la mano de Rafide, y como recrea nuevamente un estudio sobre ellos, soportando el peso de la historia y de todo el bagaje que se ha escrito en el mundo.

Es importante ver desfilar a diversas generaciones que se retrotraen y retroalimentan con visiones de un amplio espectro de posibilidades, con que es aproximarse a la realidad, una realidad marcada por una unidad del espíritu y la naturaleza, la inteligencia y el sentimiento, de las cuales existen considerables lagunas de información. Esta antología, da claridad para redescubrir nuestra historia literaria, desde la visión de los poetas y la percepción de esa realidad que

se envuelve en versos cargados de vivencias.

El libro trae a Jorge González Bastías, Jerónimo Lisboa, Pedro Antonio González, Max Jara, Abel González, Pablo Neruda, Pablo de Rokha, Eusebio Ibar, Armando Ulloa, Manuel Gandarillas, Gladys Thein, Alejandro Gutiérrez, Manuel Astica Fuentes, etc... Toda una pléyade de poetas asentados en el podium de la historia de la región. La obra se fortalece, con la incorporación de nuevos vates maulinos, como Edgardo Alarcón, Bernardo González, Matías Cardal, Américo Reyes, Leonidas Rubio, Isabel Gómez, muchos de ellos curicanos.

Hay una clara afirmación de identidad en la obra, ya sea porque todos los poetas pertenecen a una misma condición de coterraneidad y porque en cada verso aflora el mismo sentimiento maulino, con un compromiso hacia la naturaleza, el hombre y su existencialidad.

Este libro es una obra fecunda, bien elaborada, con la capacidad de quienes poseen una claridad de estudio y desarrollo intelectual asentado y son capaces de transmitirnos, en esencia, informaciones y concepciones sumamente dignas y trascendentes.

Cada antología, es una necesidad urgente por rescatar el legado intelectual de las generaciones que nos precedieron, bien por los autores de tan importante obra.

Matías Rafide, "Poesía antologada" [artículo] Samuel Maldonado de la Fuente

AUTORÍA

Maldonado de la Fuente, Samuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Matías Rafide, "Poesía antologada" [artículo] Samuel Maldonado de la Fuente

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile