



S92510

C 18 *El Mercurio* 3-III-2001 ESPECTACULOS

Los Nuevos Negocios de Liliana Ross

● Estos días la actriz recibe y hace ofertas. Dos compañías extranjeras quieren su adaptación de "Sinvergüenzas". Mientras, negocia los derechos de una obra inglesa que sería su nuevo proyecto como directora.

"Tú deberías actuar en la televisión de México", le comentó a Liliana Ross la delegada de ese país durante una de las sesiones del congreso realizado en La Habana, entre el 26 y 28 de febrero, en el que se analizó la situación laboral de la mujer en el campo artístico. La actriz, que viajó invitada como dirigente gremial, sabe que no emigrará. Aunque su nombre sí comienza a internacionalizarse por otras razones.

Una compañía de Puerto Rico negocia con ella los derechos de la versión que hizo de "Sinvergüenzas", sobre la adaptación del texto original ("The Full Monty"), realizada por el argentino Daniel Botti. Este negocio está a punto de cerrarse, y uno nuevo podría abrirse en Perú, donde otra compañía está interesada en transar la obra que en Chile ha sido vista por unos 80.000 espectadores.

"No es que yo venda mi adaptación", aclara Ross. "Soy una especie de intermediaria entre los autores originales, la representante del adaptador argentino y mi representante". De concretarse, obtendría un 2% de los derechos de autor; la misma cifra le correspondería a Botti, y el resto se repartiría entre Anthony MacCarter y Stephen Sinclair, los neozelandeses que la escribieron en 1987.

COMPRA DE DERECHO

Ross también vive este proceso de venta a la inversa. En estos días negocia la compra de "Thil y Jill & Jill y Thil", una pieza escrita por el inglés Alex Jones, centrada en la vida de un matrimonio cercano a los 40 años. Además lanzó una oferta para una obra —que no identifica— y que dirigiría su hija, la actriz Moira Müller.

Su papel de empresaria y directora teatral también tiene en cartelera "Los monólogos de la vagina" se combina con el estudio del libreto de "Piel canela", la teler serie que Canal 13 prepara para el segundo semestre y que la devolverá a la pantalla después de dos años de ausencia.

"Tengo muchas ganas de dirigir otra obra este año, pero lo veo difícil", adelanta. Las dificultades podrían venir de dos proyectos, ambos en la sala Arena: el estreno

Liliana Ross estudia el libreto de "Piel canela", teler serie que Canal 13 prepara para el segundo semestre y que la devolverá a la pantalla después de dos años de ausencia.

Los Otros Sinvergüenzas

A sus labores de dirección y producción, Liliana Ross ha debido agregar un nuevo rol. En un juzgado de Antofagasta figura como demandante de un empresario que llevó hasta esa ciudad "Sinvergüenzas" y que dejó impagas las remuneraciones del elenco. Este incumplimiento de contrato no es el primero que afecta al equipo. Otro empresario de La Serena les adeuda dinero pero, en este caso, Ross aún no ha tomado medidas judiciales.

"Esta obra es como tener un cheque en la mano: persona que nos contrata, tiene la plata asegurada. Pero, desgraciadamente, ha despertado la avaricia de gente bastante inescrupulosa", denuncia Ross e intenta sacar lecciones de este timo. "Creo que este tipo de experiencias permite que los actores vuelvan a tener los pies en la tierra. Cuando uno tiene un éxito como éste pierde un poco el sentido de la realidad", reflexiona.

de "Closer" (28 de marzo) —un montaje donde comparte la producción general junto a Jorge Orellana— y la reposición de "Sinvergüenzas" (abril). "Vamos a estar copados; no tendría sala donde estrenar, aunque ya estamos pensando en ampliarnos y construir otra que tenga una capacidad para 200 personas", proyecta.

Los nuevos negocios de Liliana Ross [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los nuevos negocios de Liliana Ross [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile