



MORBOSIDAD MERCANTILISTA

Matías Rafide Batarce hizo alusión también a la polémica idea de cineastas mexicano-chilenos, de producir una película de Gabriela Mistral, en la que se develaría una supuesta homosexualidad de la poetisa, a lo que se atribuyó "una cierta morbosidad mercantilista".

Manifestó que siempre en ese tipo de polémicas se tocan puntos que son absolutamente improbables. Recordó que primero se habló que ella era una poetisa que no tenía gran valor, sin embargo, la gran mayoría de los críticos de habla española, inglesa e italiana, concuerdan con él que es una de las voces más representativa de la poesía de América Latina.

El tema de fondo, sostuvo, "más que opacar o manchar la figura de la Mistral, lo que se intenta hacer es captar mayor expectación periodística en torno al tema, para que la película sea vista, por eso dijo que es un afán publicitario más que nada".

Puntualizó que la actitud del país debe ser de un repudio generalizado, "el sábado pasado se realizó un acto poético en Santiago, donde se homenajeó mi último libro, y al final se tomó la resolución de apoyar toda iniciativa que tendiera a privilegiar la importancia de la Mistral, y denunciar esas maniobras con fines mercantilistas, actitud que también tomará la Sociedad de Escritores de Chile. Hay conciencia de iniciar una campaña en defensa de la poetisa, porque su figura es de respeto y no puede ser mancillada por cualquier persona que pretenda lucrarse con ello".

Morbosidad mercantilista [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Morbosidad mercantilista [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)