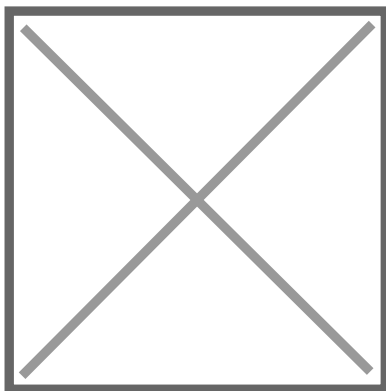




593853  
La Serena, Diario El Día 15 Agosto 2001 p. 23

Miércoles 15

**"Poetas regionales del recuerdo"**, se tituló el trabajo presentado por el poeta, ensayista y antólogo Matías Rafide, quien recordó a hombres y mujeres de las letras fallecidos, que son representativos de la calidad literaria surgida desde el denominado Norte Chico o Norte Verde.

El estudioso privilegió en su exposición ante los miembros del Círculo Carlos Mondaca Cortés a la poetisa Gabriela Mistral, figura que ha traspasado las fronteras literarias llegando a convertirse en una figura continental y mundial.

"Sostengo que es la poetisa más importante de Hispanoamérica y cuando digo eso, no sólo me refiero a América, sino que también a España. Creo que no hay una figura femenina en la poesía de más profundidad y relevancia", dijo.

Agregó que Gabriela no sólo se destacó en la poesía, sino que se adelantó en muchas décadas por su actitud en la defensa de los derechos de la mujer, lo que indica una visión futurista de la vida.

Resaltó como un valor importante el verdadero sentido americanista proveniente de las raíces hispánicas e

MATÍAS RAFIDE

## Ensayista destaca aporte de poetas regionales del recuerdo

El académico de la U. de Chile fue invitado por el Círculo Carlos Mondaca Cortés, con motivo de la celebración de los 48 años de existencia de la organización literaria y cultural de La Serena.

indígenas, separado del americanismo que proviene de la influencia de Estados Unidos y por su floreciente prosa que la convierten en un ejemplo para el mundo.

El ensayista hizo luego, un recorrido por las figuras emblemáticas de la prosa regional, partiendo por Carlos Mondaca Cortés, el que se caracterizó por el intimismo lírico y el sentimiento de buena ley de diaphanidad y de cierta tristeza que lo situó entre los mejores poetas de su generación.

Recordó también a Fernando Binviñat, poeta nacido en Coquimbo y que vivió toda su vida en La Serena, cuya obra si bien destacó en la provincia, pero su



FOTO: EL DÍA

Matías Rafide Batarce le asignó la nota académica y literaria al aniversario del Círculo Carlos Mondaca Cortés.

voz alcanzó una categoría nacional y que en el fondo son los grandes vates, los que trascienden las fronteras.

Luego se refirió a la obra de María Cristina Menaes, aproximadamente 90 años, quien siempre se ha preocupa-

do de exaltar la niñez y la juventud en su poesía, junto a una temática del dolor y el amor, no dejando de olvidar sus raíces serrenenses.

También hizo mención a Braulio Arenas y Benjamín Morgado. El primero, integrante del grupo La Mandrágora, precursor de la adaptación en Chile del surrealismo francés, obteniendo no sólo el Premio Nacional de Literatura, sino que su nombre quedó inscrito, en la evolución de la poesía chilena. De Benjamín Morgado, señaló que en él se manifestaron dos vetas importantes: la del runista, donde la palabra juega en el poema, siendo el ludismo y el sentimiento la base de su poesía.

Respecto de las nuevas generaciones de poetas, dijo que hay figuras bastante promisorias, como Teresa Calderón, Julio Piñones, y Arturo Volantines, todos voces de hoy.

# Ensayista destaca aporte de poetas regionales del recuerdo [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Ensayista destaca aporte de poetas regionales del recuerdo [artículo]. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile