



589301

Cultura y Espectáculos

"La prosperidad hace amistades, y la adversidad las prueba".

Andrés

La Nación Email: espectaculos@lanacion.cl

Miércoles 11 de Julio de 2001

Francisca Wiegand / SANTIAGO

Margarita Aguirre, confidente y secretaria del vate

Los secretos de la amiga eterna de Pablo Neruda

► "Aún siento que Pablo está acá con nosotros, no siento que se haya muerto", señala la secretaria y amiga personal del poeta chileno Pablo Neruda, quince después de tantos años que compartió junto al escritor, reflexiones en torno a su amistad. "Jamás imaginé que en algún momento de mi vida me iban a entrevistar por haber conocido a Pablo", afirma en tono de humildad, una de las personas más cercanas al poeta, y quien vivió por muchos años en Argentina.

Fue después de muchas preguntas, respuestas y conversaciones que le hizo al vate, que surgió la idea de escribir la primera biografía que existe del Premio Nobel. Se trata del libro "Genio y figura de Pablo Neruda", pero no lo escribió en base a una investigación, sino que describió "al Neruda que tengo dentro de mí", señala la también escritora Margarita Aguirre.

En su sencillo departamento de la comuna de Providencia, ubicamos a esta biógrafa del vate, una de las confidentes más conocidas del creador: esta mujer grácil e inteligente poco a poco terminó convirtiéndose en la eterna acompañante del poeta.

Esta historia entre el poeta y su secretaria se comenzó a escribir tiempo después que Margarita conociera a Neruda. Fue, en realidad, un encuentro casi casual, porque su padre Sócrates Aguirre, fue nombrado cónsul en Buenos Aires y a Neruda lo designaron como cónsul adjunto. "Yo tenía siete años cuando él llegó allí con su esposa María Antonieta Aguirre, la Manca, la joviana de origen holandés".

A pesar de que Neruda estuvo tan sólo un año y medio en Argentina, Margarita recuerda que cuando "Pablo se fue a España jamás dejó de escribirnos, él siempre nos escribía para saber cómo estábamos; nunca nos abandonó, aún me acuerdo cuando mandó una carta contándonos el nacimiento de su hija Malva Marina", única hija del escritor que falleció por una enfermedad incurable, situación que elevó la separación entre ambos cónyuges.

Pasaron los años y esta amistad se consolidó después que Neruda volviera de un viaje realizado a México. "Pablo dio

unas charlas muy bonitas en la Radio Cooperativa Vitalecia, fue ahí cuando nos volvimos a encontrar, posteriormente él viajó a México y a su regreso me pidió que fuera su ayudante. Con sus poemas yo no tenía nada que ver, porque lo que yo hacía era ayudarlo en sus cosas más personales, y fue tanto lo que nos hicimos amigos que hasta me casé con una gran amiga de él".

Margarita como la amiga de Neruda le hacía toda clase de

trámite, entre los cuales se encontraba tratar de conseguir una visa en Argentina al abogado Rodolfo Alfaro Arias, quien era un íntimo amigo del escritor que necesitaba viajar con urgencia a la Unión Soviética. "Misión sumamente complicada", recuerda la ex secretaria, porque Chile no mantenía relaciones con ese país. Entonces ella, con tantas cartas que tuvo que intercambiar con el abogado, al final terminó enamorándose de él, sin haberlo visto nunca.

"Creo que era un eterno enamorado del amor, porque se enamoraba siempre de mujeres muy diferentes".

AMOR NERUDIANO

Fue en su regreso a Chile cuando la confidente del poeta comenzó a vivir dentro de un círculo íntimamente nerudiano. Fue ahí donde conoció el aspecto del poeta que más le encantó: lo enamoradísimo que era, porque "tuvo muchas musas, incluso algunas que yo no sabía que eran ellas, entre las que yo no sabía que eran estaba la Alberlina Anicic, ella estaba casada con Angel Cruchaga Santa María y fue una de las mujeres que inspiró los 20 poemas... algo que yo no tenía idea, por qué nadie me lo dijo, yo la veía todos los días y cuando supe que ella era quien había inspirado esos poemas, casi me morí porque yo la encontraba muy fea".

MUJERES DEL VATE

Margarita recuerda que las mujeres de Neruda se caracterizaban por ser todas muy distintas. "Creo que era un eterno enamorado del amor, porque se enamoraba siempre de mujeres muy diferentes". Después de casarse con María Antonieta, vino Delia del Carril, una artista argentina veinte años menor que el poeta a quien recuerda como a una persona "muy desordenada, era encantadora, pero era una persona que siempre estaba en el aire que nunca sabía nada de nada".

Posteriormente esa vida con Matilde se acabó, "porque ella era muy ordenada, le ordenó la vida a Pablo". Situación que se refleja, apunta la escritora, en las diversas casas en las cuales vivió Neruda, porque todas significaron algo según la mujer que las habitaba, por eso son tan distintas. Los Guindos, de La Reina, lugar que compartió con Delia, después está la Chacoma que compartió con Matilde.

En cambio, La Sebastiana y la de Isla Negra eran los refugios donde el poeta encontraba la paz y la tranquilidad para dedicarse a su mayor afición que era escribir.



Recuerdos muy vívidos del poeta marcan a la amiga y confidente del poeta, Margarita Aguirre.



Los secretos de la amiga eterna de Pablo Neruda [artículo]

Francisca Wiegand

Libros y documentos

AUTORÍA

Wiegand, Francisca

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los secretos de la amiga eterna de Pablo Neruda [artículo] Francisca Wiegand. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile