



"No me contó muchas cosas"

Varias entrevistas y conversaciones —en un lapso de casi tres años— con el senador Pinochet dieron vida al primer libro de esta periodista de dilatada carrera profesional. Extremadamente autocrítica, piensa que a su obra "le falta mucho".

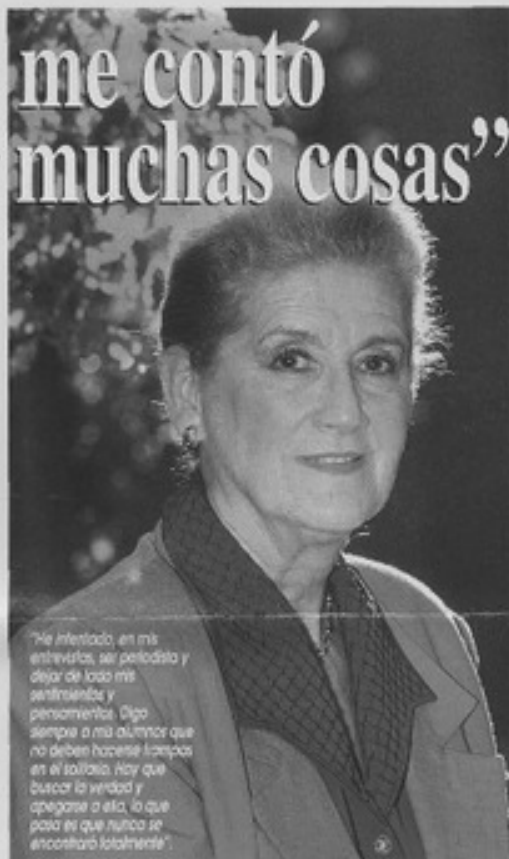
Maria Eugenia Oyarzún aún no se espanta de la buena acogida que ha tenido su primer libro, *Aunque Pinochet odiaba a su hija*. Con tantas cosas a flor de agua como hijo —procedido de apenas 23 de noviembre— contó vida propia, y ya le da satisfacciones. Para ahora que todavía no se viene cañón. Sale de la existencia de una gran cantidad de obras escritas sobre el ex comandante en jefe del Ejército, sin embargo, considera que su aporte es haber dejado que el pueblo general se encuentre a sí mismo a los hechos.

La periodista —con más de 40 años de libro profesional— señala que el camino a la publicación del libro estuvo lleno de dificultades, entre ellas, una oposición al corazón y dos meses de reposo. Los entrevistas se sucedieron durante casi tres años, desde julio de 1995 a marzo de 1998; después, por diversas razones, nunca volvió a hablar con el general Pinochet. Luego de su detención en Londres, expuso a la comunidad con él, e incluso viajó a Gran Bretaña, pero no logró nada.

¿Qué quería su libro de regalo al general Pinochet, ¿le tenía respuesta?

—No le recibí ninguna llamada de él. Se lo mandé el día que lo presenté; supongo que lo recibió, pero quién, con lo que le está pasando, no tiene tiempo para leer.

MARIA EUGENIA OYARZUN



"He intentado, en mis entrevistas, ser periodista y dejar de lado mis sentimientos y pensamientos. Digo siempre a mi alumno que no deben hacerse tiempos en el silencio. Hoy que busco la verdad y aprecio a ella, lo que pasó es que nunca se encontraron totalmente".

¿Cómo ha recibido su obra el mundo editorial?

—Me han llamado algunas personas por decirle que lo encontraré interesante y muy bueno.

¿Ha tenido críticas adversas?

—Hasta ahora, sólo del presidente del Ibero, Alfredo Rodríguez. Aunque lo encuentro bueno, dijo que me falta muchas novedades. Claro, se han escrito muchos libros de Pinochet, pero cuando uno que el día dice cosas que otros no presentan.

La detención del general Pinochet, ¿fue determinante para que terminara su obra?

—No fue determinante. Yo esperaba, antes de hacer el libro, volver a hablar con él. Pero en el fondo fue mejor no hacerlo, porque ahora es otro tiempo de la historia de Chile y también, para el general. Es un

tiempo de mucho silencio para él, de silencio, de pensar que va a morir la luz de la patria.

¿Cómo fueron sus encuentros en la entrevista?

—Hablábamos sin filtro. Él me decía: "Pregúntame a cualquier", y colocaba sus veinte lápices en orden sobre la mesa. A veces recibía alguna nota, y comenzaba a leerla. No recibía otras noticias.

¿Le sorprendió algún aspecto del general?

—Muchas cosas. Por ejemplo, cómo era su vida antes de 1973, y su gran capacidad de parangonar la historia. Los militares son más bien cuantitativos que literarios. Pero con hombre, cuando algo y leyó muchísimo, fue capaz de aceptar los consejos de

gente mucho más joven que él, de entender el mundo que estaba viviendo. Se adaptó a su época.

¿Y alguna que le haya decepcionado?

—No pero es tremendamente decepcionado. Creo que muchas cosas no me contó.

En relación a eso, ¿qué fuerza del general Pinochet no aparece en el libro?

—La de su intinidad, pero eso creo que será importante para un libro como éste.

UN NUEVO RETRATO

Maria Eugenia Oyarzún es académica de letras y profesora de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Arica, Ciencias y Comunicaciones (Unicar). Hasta hace un par de meses se desempeñaba en el diario La Tercera, y durante el régimen militó en facultades de la Municipalidad de Santiago y trabajó en la Organización de Estados Americanos (OEA). A lo largo de su carrera ha recibido varias distinciones periodísticas, entre ellas, los premios Carlos Prats y Carlos Padilla.

¿Que su libro colorea, en algún sentido, para superar la situación que vive el general Pinochet?

—Creo que ayuda a la gente a conocer lo que él es, al soldado Pinochet. Alguien me dijo que éste es su mejor momento, con sus libros y sus libros. La verdad, me ayuda a tener. Espero que esta sea la última vez que escriba sobre el pensamiento del general Pinochet.

¿Qué dice que el libro es lo que a Pinochet, ¿no es una afirmación determinante?

—No creo que el libro sea más que lo que es Pinochet, en el sentido más horrible, lo más dejado a él por sí solo. El libro no va ya. Yo no digo nada.

Algunas, como usted afirma, que el general Pinochet vive una nueva etapa, ¿qué ganaría hacerle una nueva entrevista?

—No creo que me pasara. Para mí la entrevista típica, vale, qué le parecen los ingleses, eso me da profundidad, sobre lo que él viene en este mundo, lo que ha sido su vida de sufrimiento.

¿Tiene alguna propuesta para su próximo libro?

—Me encantaría. Me han propuesto un tema, pero no en relación a la política. Sin embargo, primero quiero saber qué pasa con este hijo. No estoy viendo por dónde comenzar con él. Pienso que le falta mucho. Soy muy autocrítica, así decirlo. Creo que quedó interesante, pero ahora le dejo la palabra a los lectores. El

Delia Pizarro San Martín

"No me contó muchas cosas" [artículo] Delia Pizarro San Martín

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Pizarro San Martín, Delia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"No me contó muchas cosas" [artículo] Delia Pizarro San Martín. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile