



Raúl Osorio estrena La Vida Privada en noviembre

Texto: Marcela Fuentealba
Fotos: Ximena Navarro

La vida privada de Mario Antonio de la Puza es un pasticheo en el proyecto *La memoria de Chile* que el Taller de Investigación Teatral comenzó el año pasado con *Una casa vacía*, basada en la novela de Carlos Cerda. La segunda etapa vendrá el próximo año con *Sombras que caminan*, del mismo autor, que cierra su trilogía sobre los traumas de la dictadura.

"Queremos hablar de la realidad del país, rescatar aspectos de la historia, porque nos interesa provocar reflexión y discusión", sostiene Raúl Osorio. En ese sentido, a diferencia de *Una casa vacía*, *La vida privada* —presentada en el V Concurso de Dramaturgia Nacional—, "es más de cine, más puntual. Da cuenta del comportamiento en la sociedad actual, fragmentada, poco solidaria, correr de valores, donde la atomización de relaciones humanas es muy profunda".

Aunque sus fechas definitivas, la obra se estrenará a fines de noviembre, seguramente en una rampa en el Parque Forestal, cerca del palacio de Bellas Artes, como lo que se inició en la temporada del verano pasado. El elenco, integrado por Rebecca Giglietto, Ana María Garmen, Victoria Garmen, Claudia Fernández, Pablo Kraljich, Carlos Araya y Alfonso Sánchez, es básicamente el mismo de la obra anterior, porque la idea es mantener un grupo de trabajo estable y así regularizar el espacio de aprendizaje y creación. "Nosotros no creamos expectativas, sino un espacio de desarrollo personal, un taller-escuela que permita a los actores indagar en técnicas de expresión corporal para encontrar nuevos tipos de energía", explica Osorio.

► **PSIQUIATRA O PROSTITUTA.** La vida privada habla de la dificultad de un grupo humano para crear familia. "Son padres, madres e hijos con relaciones desarticuladas, y a través de ellos se crea en las zonas más ocultas de funcionamiento y comportamiento. Trata las carencias, las esquizofrenias del espíritu, la incapacidad de unir lazos y relaciones constructivas", comenta Osorio. Añade que el montaje será para mayores de 18 años, porque se necesita criterio formado para entender lo que involucra cada cosa: miedo, angustia, odio, el sexo, el cuerpo, las obsesiones y la espiritualidad.

EL TALLER DE INVESTIGACIÓN TEATRAL TAMBIÉN REPRODRA UNA CASA VACÍA, QUE EN MARZO SE MONTARÁ EN FRANCIA. EN ABRIL, OSORIO ESPERA ABRIR SU ESCUELA DE TEATRO Y COMENZAR LA SEGUNDA ETAPA DEL CICLO LA MEMORIA DE CHILE CON SOMBRAS QUE CAMINAN, LA NOVELA DE CARLOS CERDA.



Los actores
Rebecca Giglietto y
Victoria Garmen.

En la obra, con cuenta de anécdotas, el espectador se enfrenta a sesiones psicoanalíticas: los personajes hablan sobre un puñado, o "qué tal con promesas, cada cual trata de resolverlo", señala Osorio. Confesiones, secretos, otros particulares que se hacen al interior de los dominios, "pero que no son el verdadero y profundo ritual, que implica una liturgia, si no ejercicios vacíos que se realizan frente a un público ambiguo, un voyeurista". La puesta en escena mostrará la doble vivencia de lo privado y lo público, entre respetable, profesional, sicólogos, periodistas o ministros, que están desgastados y llenos de carencias, fracturas espirituales y físicas. "Es un homenaje de personajes que quieren hacer un retrato de la sociedad completa".

En tanto, el Taller de Investigación se prepara para viajar a Francia en marzo del 2002, donde presentará *Una casa vacía*, en castellano y con subtítulos, en el Centro Nacional de Dramaturgia de Normandía. Osorio también dirigirá un taller con alumnos de la Universidad de Caen, y a la vuelta probablemente comenzará a funcionar su escuela de teatro en Santiago, de la que prefiere no adelantar detalles. En abril también comenzará el trabajo dramático con *Sombras que caminan*. La primera presentación se podrá ver este viernes 29 en la Estación Mapocho, a las 21.00, en una lectura dramatizada de la novela que realicen los actores del Taller en el marco de la Feria del Libro.

Raúl Osorio estrena la vida privada en noviembre [artículo]
Marcela Fuentealba

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuentealba, Marcela

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Raúl Osorio estrena la vida privada en noviembre [artículo] Marcela Fuentealba. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile