



2 Coyhaique, Jueves 05 de Febrero de 1998 Columna de Opinión

Cuentos para Niños

(Por: Hugo Pérez White)

«La Mujer escribe cuentos para niñas y niños» se titula la antología de cuentos, seleccionados en el séptimo concurso nacional del Arte que convoca la Escuela de la Mujer «Prodemus», siendo una muestra representativa de las mujeres de todas las regiones del país, que participaron, más que por obtener un premio, lo hicieron por esa necesidad interior que tienen las mujeres para expresar el mundo infantil que ellas traen como condición innata en lo más profundo de su ser, como mujer y como madre.

Sus mentes volaron a lugares recónditos de la fantasía para hacer hablar a los ratoncillos vanidosos, a los animales personalizados en experiencias de seres humanos, dejando en cada relato una enseñanza que se capta a la primera lectura.

Si bien es cierto las mujeres chilenas escribieron cuentos para niños, creo que más que nada son cuentos de niños para adultos, para que con su lectura limen sus odiosidades, sus asperezas del día a día vivir y conciencian un mundo ideal, donde todo es luz, armonía y paz, primando la justicia, la verdad y la belleza por sobre todos los males que existen en la tierra.

Empezar a leer «La protesta de los peces» de la autora Claudio Ogalde Belmar de la VIII región y que obtuvo el primer lugar entre centenares de cuentos en concurso, nos hace meditar que el corazón femenino y la mente de mujer están en las cosas simples. Así relata el reclamo de los peces que salieron de las profundidades del mar, para marchar y protestar juntos a los niños de la Escuela, por la contaminación del mar y la necesidad que alguien les ponga atajo a esta criminal acción. Nadie les hizo caso y volvieron a su vida habitual con la desazón propia de los desanimados por una causa justa. La autora concluye su relato, diciendo que por esa razón el mar está enojado porque recibieron muy mal a sus peces en la tierra y a ello se debe los fuertes embates de las olas en nuestros pueblos y la zozobra de los barcos que zuecan sus mares.

Todo un ejemplo de fantasía y realidad y todo en la lectura de un cuento escrito quizá en un momento muy especial de silencio y paz en alguna pieza a media luz, mirando el rostro de algún niño que duerme en el silencio de la noche oscura.

Fueron premiados como los mejores cuentos «La señora pluma y el señor grafito» de Zunilda Farfán de la V región, «La luz en el bosque» de Magali Durán de la IX región, varias menciones honorables y cuentos seleccionados, los cuales se hacen una edición maravillosa que debiera estar en todos los colegios del país, porque es una obra de gran valor y que servirá para humanizar y sensibilizar al hombre que ha perdido su esencia de ser en este trágico de luchas intestinas del mundo moderno que nos tiene acorralados a todos.

Felicitaciones a Prodemu, por tan linda iniciativa y ojalá esta actividad siga en el tiempo para que el arte logre hacer el milagro de romper las viejas estructuras de las almas insensibles.

Bien dice el Ministro de Educación José Pablo Arellano al final del prólogo que escribe cuando dice: «Es la mujer en definitiva, el hilo cultural más fuerte que posee nuestra sociedad para con sus hijos».

EFEMÉRIDES

1584.- Pedro Sarmiento de Gamboa, llega por segunda vez al Estrecho de Magallanes. Vino directamente de España con gente y medios para

Cuentos para niños [artículo] Hugo Pérez White

Libros y documentos

AUTORÍA

Pérez White, Hugo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentos para niños [artículo] Hugo Pérez White

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)