



588264 Caras n° 355 (9-11-2001) p 173

LIBROS

POR RODRIGO PINTO

Lazos de familia. Relatos con imágenes

Por Germán Marín. Editorial Sudamericana, Santiago, 2001. 135 páginas.

Germán Marín es más bien amigo del texto largo, de la novela que se despliega generosamente en el tiempo y en las páginas, como –por ejemplo– *Círculo vicioso*, aunque también ha publicado libros de relatos y ensayos, alguno también de largo aliento. Pero este libro es otra cosa. Se trata de un álbum de imágenes comentadas. Cuenta el autor que a lo largo de los años fue juntando material gráfico en una carpeta, redescubierta tras un intento de orden en sus papeles y, al revisarla, Marín advirtió que “había en ella una cierta memorabilia que a su modo expresaba algo”. De ahí nació la voluntad de escribir –sin plan determinado– sobre aquellas imágenes, tras una selección naturalmente arbitraria y azarosa.

Este libro es, pues, un álbum de familia, una colección de recuerdos, una muestra de las preferencias estéticas del autor, una serie de viñetas sobre Santiago en otros tiempos, un muestrario de bellezas femeninas, un recordatorio de episodios de nuestra historia política... En fin, de todo un poco, en una mezcla atractiva e interesante que muestra a Marín en una de sus mejores facetas. El observador atento, capaz de sa-

carle el jugo a las imágenes, que evoca todo un mundo a través de los breves textos que las acompañan. Los ejemplos sobran: el comentario sobre la reunión –que no debe haber sido frecuente– del cucheo que pedía limosna en la calle Bandera y del predicador alucinado que saltaba, agitaba los brazos y daba gloria al pulento, precedido de una frase de William Faulkner que bien podría aplicarse a todo el libro: “Mientras el mundo sereno y estable que conocimos se deshizo entre humo y llamas”; una desolada imagen de La Moneda en 1952, en una mañana de domingo, muy temprano, sin un solo caminante a la vista; una portada de la revista *Para ti*, que muestra la belleza ostentosa de una joven señora de los años cuarenta que esconde, bajo la moda imperante, “un hilito de desesperanza o quizá de tedio burgués”; un afiche de la campaña del terror de 1970, donde –por una cruel ironía del tiempo– un hijo pregunta a su madre “¿dónde está el papá?”, frase que “tendría una articulación real en nuestra sociedad y se expresaría, bajo el imperio del miedo, en muchos hogares”; la imagen, plena de nostalgia, de la laguna que estaba frente al Museo de Bellas Artes, reemplazada por “esa

tierra apisonada por el alquitrán en cuyo entorno, como la cabeza de Goliath, se levanta la ciudad que ha crecido malignamente”.

El conjunto es más diverso aún, con afiches de cine, tarjetas postales, libros, estatuas, desnudos, museos, ventanas, fachadas, fotografías históricas, páginas de la prensa (*Diario Oficial* incluido). Podría también leerse como una suerte de biografía fragmentada, que sigue el hilo de las imágenes para mostrar una historia donde la circunstancia personal da paso a una mirada nada complaciente sobre nuestra historia nacional. Lo notable es la sutileza con que se verifica el paso de un plano a otro, en una escalada que, a primera vista, permanece oculta tras la descripción o comentario desafiado por la imagen. Se trata de un libro en tono menor, por cierto, con esa particular complejidad de estilo de Marín –frases que se subordinan y prolongan en largos párrafos, con vueltas y revueltas–, pero, a la vez, extraordinariamente iluminador en su melancolía, en su humor, en su capacidad de evocación de atmósferas, episodios históricos y recuerdos personales.

GERMÁN MARÍN
Lazos de familia
RELATOS CON IMÁGENES
Editorial Sudamericana

CARAS
web
Críticas de otros
libros en:
www.caras.cl

Lazos de familia, relatos con imágenes [artículo] Rodrigo Pinto

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lazos de familia, relatos con imágenes [artículo] Rodrigo Pinto. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile