



58836 f

La Nación Viernes 3 de Noviembre de 2000

El escritor Pedro Lemebel relanzó el miércoles su libro "Loco afán"

"La subversión emplumada"

CRISTIÁN LABARCA



"Un libro que quiero mucho, porque habla de mi homosexualidad a todo carrete, habla de la loca y la loca es una metáfora, puede estar en cualquier minoría que desee ocupar esta subversión frente a la hegemonía del poder", dijo Lemebel, autor de "Loco afán".

Cristián Labarca B. / SANTIAGO

► A veces, a la moda se le agradece. Gracias a ella, incluso el talento obtiene vías para convertirse en "la voz de los sin voz". Entonces, cuando los medios se percatan de la existencia de las minorías, concediéndole -con fingido interés- breve espacio, genialidades como las del escritor homosexual Pedro Lemebel logran "permear estos espacios de poder sin que se sepa cómo uno entra ni cómo sale, contrabandeando contenidos", según sus propias palabras. Pero Lemebel lo tiene claro: "A mí se me invita acá un poco como el pájaro raro, trabajándole a la escandalera, a la subversión, que es una forma de coartar que tiene el poder también, ¿no?", dijo el miércoles (en la Feria del Libro) en la presentación de su libro "Loco afán. Crónicas de sidario".

El escritor aprovechó la fecha para recordar y celebrar "a mis muertos más cercanos, que son los muertos del sida, mis amigas colizas que se las llevó la plaga" y criticar "a estas sociedades que dejan que la gente se muera, víctima de esta epidemia. Detrás de eso está el sermón hipócrita de la Iglesia Católica, que se eriza cuando se habla del condón". "Más que ser súper ventas y comprarme una casa en Miami, al lado de Don Francisco, quiero que este libro le llegue a la gente portadora, que se

puedan reír y emocionarse también", concretó.

Para Lemebel, "Loco afán" es "un libro que quiero mucho, porque habla de mi homosexualidad a todo carrete, habla de la loca y la loca es una metáfora, puede estar en cualquier minoría que desee ocupar esta subversión frente a la hegemonía del poder. Es una subversión disfrazada, emplumada".

Uno de los textos con que Lemebel reemplazó a los editados (en España, por no exportables), "El fugado de La Habana", fue el que el escritor escogió para leer esa noche. También presentó una nueva crónica que -haciendo referencia al reciente triunfo de Joaquín Lavín por la alcaldía de Santiago- se refirió a "esta instalación cultural, libresca, de la Feria del Libro, y también pensando que tal vez es ésta la última vez que estoy aquí, ojalá que no... pero como se ven las cosas... Para ustedes, que están compartiendo las garantías del mall libreto: 'La Feria del Libro en tres actos'".

El primer acto recordó los tiempos de la feria en el Parque Forestal, que "a pesar de todo, era una fiesta donde se pirateaba cierta clandestina ebullición cultural. Allí todos sabíamos quién era quién, asistíamos conociendo a los escritores de la dictadura: José Luis Rosasco, Marta Blanco, Roque Esteban Scarpa, Carlos Iturra, Enrique Campos Menéndez... y un séquito de narradores más, que le rendían tributo al mal olor de los bototos", mientras que el segundo denunció "esta feria de los '90 que parece un gran mall, donde el libro es la excusa para propagandear el mercado papelero que tráfica su hipnosis sonámbula de venta".

Por muy hipotético y futurista que sea, omitiremos el tercer acto: "La feria de Lavín". "La palabra crea", dicen.

"La subversión emplumada" [artículo] Cristián Labarca B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labarca B., Cristián

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La subversión emplumada" [artículo] Cristián Labarca B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)