



581812

ALONE, ESGRIMISTA DE CIMITARRA

JUAN ANTONIO MASSONE

I. UN SOLITARIO EN PÚBLICO

Alone prefirió llamarse Alone desde muy joven. Porque también vivió la edad del "divino tesoro" como bautizara la juventud el nicaragüense Rubén Darío, aunque los años le propinaron la gravosa cualidad de ser el crítico más longevo del mundo. Antes de ser Alone nació el 11 de mayo de 1891, en Santiago, como Hernán Díaz Arrieta y luego de cursar estudios incompletos, trabajó de escribiente tercero en el Registro Civil, institución en la que se jubiló el año 1931.

Su historia, la de un lector impenitente. Los libros fueron la compañía ineludible de su "vicio impune", como él calificara a la lectura, siguiendo a Valéry-Larbaud. Pero en su caso tratóse de algo más: escribió mucho, y cómo, de esa experiencia silenciosa e individual como es la relación de la conciencia con el libro. Y lo hizo semanalmente, durante décadas, en los principales medios de prensa de la capital y, en temporadas más breves, también en provincias.

Más que un autor —que lo era también—, su seudónimo más característico habla de una presencia intermediaria en las letras chilenas. Algo más: un acontecimiento esperado, temido, denostado o elogiado. Especie de espectador adelantado de quien los demás esperaban juicio con reticente preferencia, Alone rotuló las columnas de opinión acerca de libros como "Crónica literaria", pues jamás aceptó para sí el más sesudo de crítico.

REFLEXIONES ACADÉMICAS N° 12, 2000

Alone, esgrimista de cimitarra [artículo] Juan Antonio Massone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alone, esgrimista de cimitarra [artículo] Juan Antonio Massone.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile